Subconștientul aliat, dacă învățăm cum să îl ”redescoperim”

Curs practic - Volumul 2



Sisteme energetice și investigarea lor

Ing. Mircea Sârbu
Meta Healing
Colecția ”Cărți de spiritualitate pe înțelesul tuturor”
2015

Sisteme energetice și investigarea lor 3
Energie sau materie? 3
Structura mentalului. 4
Sunconștientul, dușman sau aliat 6

Tehnici de investigare folosind pendulul 7
Tehnici kinesiologice de investigare a subconștientului. 7
Determinarea gradului de activitate a chakrelor 9
Evidențierea aurei umane 14
Echilibrarea chakrelor 19
Curățirea chakrelor 21
Determinarea blocajelor meridianelor energetice 21
Determinarea stării de sănătate la momentul testării 22
Determinarea unor posibile disfuncții relaționale 23
Determinarea produselor care produc alergie 24
Verificarea dacă o persoană decedată s-a reîncarnat deja 24
Găsirea obiectelor pierdute 25
Teste simple cu pendulul 26
Prospectarea regnului vegetal 29
Bibliografie 30
Anexe 31

Motto: *Acolo unde este alungată neştiinţa, aşa-numitul „rău" încetează să existe.*
(Martinus, Cartea Vieţii 1, paragraful 19).

Sub acest motto, deschidem o serie de cursuri online, destinate celor care "vor să alunge neștiința". Neștiința nu se limitează doar la științele exacte sau umaniste, ci are o dimensiune mult mai universală.

Cursul vă va da posibilitatea de a vă explora în tihnă subconștientul vostru și de a vă ajuta să vă cunoașteți mai bine.

Acest curs se adresează în special celor care își doresc să intre pe un nou drum, minunat, pe drumul evoluției spirituale. Poate fi accesat și de cei avansați, deoarece din orice, găsim ceva ce ne poate fi de folos.

Cursul, vă însoțește în aventura de a vă explora subconștientul și vă ajută să descoperiți cât de minunat este și cât de ușor poate fi "convins" subconștientul ca să vă devină partener și să vă ajute să creeați o realitate al cărui unic proiectant și constructor sunteți doar voi înșivă.

Cursul vă ajută să utilizați corect pendulul și vă oferă multiple exemple în care puteți aplica tehnica învățată.

După parcurgerea acestui curs veți dobândi competența:

- să construiți un pendul personalizat
- să aveți un dialog sincer cu propriul subconștient
- să vă îmbogățiți cunoștințele despre cum ne poate ajuta subconștientul în a lua deciziile cele mai bune pentru noi, în armonizarea noastră cu noi și cu Universul
- să învățați să aflați dacă un aliment sau supliment alimentar este benefic pentru corpul vostru în acel moment
- să învățați să vă construiți Roata vieții și să determinați punctele de inflexiune
- să găsiți obiecte pierdute folosind pendulul
- să vă "învățați" subconștientul să vă devină aliat, prin reprogramare

Sisteme energetice și investigarea lor

Energie sau materie?

Am fost obișnuiți să gândim totul în două coordonate:
- spațiu
- timp

În felul acesta am descris tot ce este în jurul nostru, dar … am uitat că acest sistem bidimensional a fost creat de *NOI* doar pentru a ne putea poziționa unii față de ceilalți și de tot ce vedem și auzim.

Pentru început este bine să ne amintim de fazele prin care a trecut cunoașterea:
- În 1687, Newton definește teoria care îi poartă numele – fizica newtoniană care susține că Universul este un sistem mecanic masiv, în care spațiul și timpul sunt absolute, formulând în acest sens legile mișcării
- În 1867 Janes Clerk Maxwell și Michael Faraday descoperă că teoria lui Newton nu poate explica toate fenomenele și postulează că Universul constă din câmpuri energetice care interacționează între ele
- În 1900, Max Planck introduce noțiunea de Fizică Cuantică. Acesta susține că lumea este alcătuită din izbucniri de energie, pe care le-a numit cuante. El postulează că: materia există mai mult ca probabilitate și ca tendință, decât ca stări absolute
- În anul 1905, Albert Einstein, prin teoria relativistă, răstoarna total conceptele fizicii newtoniene și demonstrează că timpul nu este absolut, ci relativ. Einstein susține că timpul și spațiul nu pot fi separate și că ele coexistă și mai mult de atât, formează o a 4-a dimensiune
- 1970 aduce o nouă perspectivă prin teoria corzilor, care susține că în structura Universului găsim mici coarde vibrante de energie, coarde care pot explica atât fizica cuantică, cât și lumea noastră în care existăm.

Am făcut această scurtă incursiune în istoria descoperirilor stiințifice pentru a face practic o introducere la prezentarea utilității folosirii radiesteziei la conștietizarea energiilor.

Deci noi suntem energie și suntem conectați între noi și cu Universul.

Totul este energie, totul se manifestă ca energie, totul se interconectează cu totul.

Plecând de la acest deziderat, putem spune că fiecare gând sau cuvânt este de fapt o formă de energie.

Am fost învățați să credem că suntem separați unii de ceilalți, și acum descoperim că de fapt toți suntem sub o pătură imensă care ne acoperă și care ne face dependenți energetic între noi.

S-au facut o serie de experimente care au demonstrat că:
- între țesuturile vii există o formă de energie necunoscută până acum
- celulele și ADN-ul folosesc această energie pentru a comunica între ele
- emoțiile umane au o influiență directă asupra ADN-ului viu
- distanța nu are nicio influiență în ce privește efectul

Ca să îl citez pe Greeg Braden, ”există un loc unde încep toate lucrurile, locul de energie pură, care este *pur și simplu*”.

Înainte de apariția Fizicii cuantice, se credea că întreaga materie este alcătuită dintr-un material solid și stabil ca stare, dar această stare de agregare diferă de la un regn la altul. Mineralele, plantele, animalele, omul, toate obiectele înconjurătoare sunt forme de materie solidă aflate într-o stare stabilă de existență, în general incapabilă de schimbare.

Fizica cuantică vine și afirmă că lumea nu are o structură solidă, ci, de fapt, este alcătuită din energie electromagnetică, și deci lumea noastră solidă este doar o iluzie care se bazează pe o realitate ce vibrează.

Această iluzie se datorează faptului că energia din care e făcută lumea are o frecvență atât de ridicată, încât nu o putem distinge. Amintiți-vă cum este făcut un film. El este de fapt o succesiune de imagini staționare, rulate cu o viteză mare, dând astfel impresia de mișcare. Dacă viteza de rulare se mărește, pe ecran apare un cadru static. De o iluzie similară avem parte și când privim in jurul nostru. Totul este ”rulat” cu o viteză atât de mare, încât avem impresia de masă solidă. Dacă privim spițele unei roți de automobil, care rulează cu viteză mare, avem inpresia că roata nu se mișcă, deoarece spițele ramân parcă nemișcate.

Similar și cu mișcarea atomilor, moleculelor, celulelor din care sunt alcătuite atât ființele vii, cât și tot ce e în jurul nostru, sunt de fapt particule care se mișcă cu viteze mari, și de aceea ne dă impresia că suntem o singură entitate, când de fapt suntem energie în mișcare.

Greeg Braden, în cartea sa Matricea Divină, vine și contrazice teza prin care se presupunea că până la 90% din Univers, este spațiu gol. El pune întrebarea: ”Dacă spațiul este cu adevărat gol, atunci trebuie să răspundem la o întrebare: cum se pot deplasa valurile de energie care transmit orice, de la conversațiile telefonice, până la lumina puternic reflectată care vă ajută să citiți aceste cuvinte? Așa cum apa crează cercuri tot mai departe de locul unde a fost aruncată în ea piatra, trebuie să existe ceva care să transmită vibrațiile vieții de la un punct la altul”.

De fapt ”golul” Universului nu este altceva decât Matricea.

Deci revenim la ceea ce am afirmat mai înainte: noi suntem creatorii propriei noastre realități, deoarece gândurile noastre crează în Matrice unde electromagnetice care se reîntorc la sursa care le-a generat sub formă de evenimente pe care le conștientizăm.

Este important să înțelegem că Universul ne dă ceea ce cerem, însă doar ceea ce ne trebuie, când ne trebuie și cum ne trebuie. Asta presupune ca noi să dorim și să ne concentrăm asupra a ceea ce cerem.

Citind cartea lui Esther și Jerry Hicks, Legea Atracției,vom înțelege de ce această lege poate aduce din Univers toate lucrurile dorite și nedorite pe care ne concentrăm.

În dialogul pe care îl are cu entitatea Abraham, acesta definește Legea Atracției astfel: ”Tot ceea ce trăiți este atras către voi pentru că Legea Atracției răspunde gândurilor pe care voi le trimiteți. Fie că vă aduceți aminte de ceva din trecut, observați ceva din prezent sau vă imaginați ceva legat de viitor, gândul asupra căruia vă focalizați în puternicul prezent a activat în voi o anumită vibrație - și Legea Atracției îi răspunde acum”.

Pentru a înțelege mai bine valoarea acestei legi, să presupunem că această lege se comportă ca un magnet care atrage energie care rezonează cu gândurile și emoțiile pe care le emitem și le simțim la un moment dat.

Astfel, daca vă simțiți sărac, nu veți putea atrage bunăstarea, dacă vă simțiți umilit, nu aveți cum atrage stima de sine, și exemple sunt multe în acest registru.

Deci, fără excepție, lucrul la care vă gândiți este cel pe care începeți să îl chemați în viața voastră.

Pentru a încheia acest capitol care nu are legătură cu subconștientul nostru, ci cu relația dintre noi, dintre energia din care suntem făcuți și energia Universului, să facem o precizare, importantă, la care ar trebui să medităm. Entitatea Abraham mai comunica lui Jerry că: ”Intenția cu care ați venit în acest plan fizic nu a fost aceea de a-i spune lumii să se schimbe ca să se potrivească cu părerile voastre despre cum ar trebui să fie lucrurile, eliminându-le pe cele cu care nu sunteți de acord și adăugându-le pe cele pe care le aprobați. Voi sunteți aici pentru a crea lumea din jurul vostru așa cum alegeți voi să fie, în timp ce îi permiteți lumii să existe de asemenea – așa cum își doresc alții să fie. Și în timp ce alegerile voastre nu stingheresc în niciun fel alegerile altora, și dacă atenția voastră este orientată către ceea ce ei aleg, acest lucru vă afectează propria vibrație, și prin urmare propriul vostru punct de atracție”.

Noi suntem în contact direct cu Sursa, cu Universul. În cartea sa ”Cere și ți se va da”, Esther și Jerry Hicks, spune: ”Toate existențele din mediul tău fizic au fost create din perspectiva non-fizică, de către Sursă. Și similar Sursei care a creat lumea ta, și tu, prin puterea de concentrare a gândului, continui să creezi lumea din perspectiva Limitei Superioare în care te situezi în această realitate spațial-temporală”.

Pentru a putea intra în dialog cu această energie, trebuie să îi învățăm limbajul. O metodă la îndemâna oricui, prin care putem înțelege ccea ce ne comunică această energie, este testul în care folosim pendulul radiestezic.

În acest curs ne propunem să prezentăm diferite metode prin care încercăm să ne ”apropiem” de aceste energii și să le conștientizăm.

”*Împărăția este în înăuntru tău și este și în afara ta*” – acestea sunt cuvintele lui Iisus, înregistrate de Didymos Iuda Toma (din textele de la Nag Hammadi), deci hai să o căutăm împreună.

Structura mentalului.

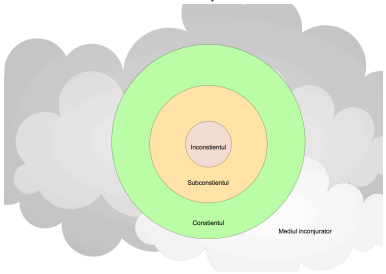
Pentru a trece concret la tehnica testării subconștientului cu pendulul, trebuie să lămurim unele aspecte puțin mai aride, și pentru aceasta ar trebui să creem o imagine a mentalului nostru, așa încât să înțelegem ceea ce vrem să explorăm.

Sunt multe teorii care au ca obiect structura mentalului nostru.

Nu am intenția de a dezvolta acest subiect, mai mult decât este necesar, ca să putem folosi cu succes tehnica pendulului.

Mentalul nostru este ”format”, după unii autori, din 3 zone concentrice, eu fiind adeptul acestei teorii. Practic exista și a 4-a zonă, supraconștientul, dar noi ne vom referi doar la primele trei.

Foarte schematic, această structură se poate prezenta ca în desenul următor:



- Inconștientul
- Subconștientul
- Conștientul

Terminologia referitoare la aceste zone, diferă de la autor la autor, de la o școală filozofică la alta. Pentru a simplifica înțelegerea, am adoptat terminologia de mai sus.

Inconștientul este zona în care sunt ”depozitate” două din instinctele de bază, instincte cu care ne naștem și fără de care nu am putea supraviețui.
Acestea sunt:

- instinctul de supraviețuire
- instinctul de reproducere

Subconștientul este o altă componentă a mentalului nostru.
Subconștientul este depozitarul tuturor credințelor pe care le-am dobândit în timpul vieții, sau am venit cu ele din viața intrauterină, de exemplu.

Credințele sunt o sumă de ”tabu-uri” pe care noi înșine ni le-am creat, sau ne-au fost ”inoculate” pe parcursul vieții.

Sursele acestor credințe stocate în subconștient au diferite proveniențe:

- automate – controlul funcțiilor corpului și care au originea în instinctul de supraviețuire
- dobândite – sunt cele pe care părinții le-au ”implantat” în subconștientul nostru în perioada de copilărie/adolescență
- de raportare – sunt cele pe care mediul/societatea le-au impus și noi le-am acceptat ca pe tabu-uri (de necontestat), și care ne poziționează în raport cu ceea ce poate crede societatea despre noi
- auto generate – sunt cele pe care noi înșine ni le-am creat, interpretând evenimente la care am luat parte și pe care le-am creat funcție de credințele pe care le-am avut deja la momentul respectiv

Indiferent de tipul și/sau cauza acestor credințe, unele pot afecta atât evoluția noastră, cât și starea de bine.

Este important să identificăm aceste credințe și să eliminăm pe cele care sunt ostile evoluției noastre, sau să le înlocuim cu altele pozitive.

Conștientul este o componentă logică, pe care o folosim curent în viața de zi cu zi.
Conștientul este, folosind o metaforă, pensula unui pictor. Conștientul primește informații de la mediul înconjurător prin senzorii săi (olfactiv, vizual, auditiv, tactil, gustativ), le prelucrează și ia decizii de răspuns, bazate pe credințele din subconștient.

Cam așa funcționează mentalul nostru, această prezentare este foarte rezumativă, având ca scop doar să ne pună în temă cu ”ținta” investigațiilor noastre, care este subconștientul, depozitarul credințelor noastre.

Sunconștientul, dușman sau aliat

Tudor Arghezi spunea: „Omule, nebunule, tu faci minuni fără să ştii şi nu cunoşti aproape deloc puterea formidabilă a gândirii tale. Să ştii că tot ce închipuieşti este realizabil şi se face direct proporţional cu încrederea ta. De ce te fereşti oare să stai de vorbă cu tine însuți şi să te închipuieşti, descoperindu-te un perfect zeu?"

Da, putem fi zei dacă ne luăm subconștientul drept aliat.

O metodă la îndemâna oricui, prin care putem înțelege cea ce ne comunică subconștientul, este testul în care folosim pendulul radiestezic.

Ți-ar plăcea să ai la îndemână soluții pentru toate problemele care te frământă? Atunci tot ce trebuie să faci este să intri în contact, fie conștient (intrând într-o stare alfa), fie în mod spontan, cu puterea extraordinară a subconștientului.

Să încercăm să ne creem o imagine vizuală a ceeace este de fapt conștientul și subconștientul.



Aceasta e o poză clasică reprezentând structura unui aisberg. Putem deci face o analogie între structura unui aisberg și stuctura mentalului uman.

Ceea ce se găsește deasupra apei, nu este altceva decât reprezentarea conștientului nostru, iar ceea ce se găsește sub apă este reprezentarea metaforică a subconștientului fiecăruia dintre noi.

Așa cum un vapor poate avea mari surprize atunci când subevaluează întâlnirea cu un aisberg "modest" la prima vedere, tot astfel putem și noi constata că uneori nu tot ceea ce ne propunem, și reușim.

Care ar fi cauza? De cele mai multe ori noi înșine, deoarece intenția exprimată și dorită, a rămas la nivelul "de deasupra apei", la nivelul mentalului conștient, și ori nu a fost suficient de ferma ca să fie "trimisă" subconștientului, ori subconștientul nu a fost "de acord" să ne susțină în finalizarea ei. Refuzul primit din partea subconștientului poate avea 3 cauze principale:

- există în subconștient prejudecăți care se opun unui asemenea demers
- subconștientul a decodat greșit informația venită de la conștient
- în subconștient nu există o credință care să rezoneze cu proiectul dorit, și atunci subconștientul activează o "celulă de criză", și alege pentru răspuns, o credință pe care o crede cea mai apropiată vibrațional cu solicitarea emisă de către conștient

Se pune atunci întrebarea: este subconștientul "dușman" sau "aliat"?

Răspunsul e simplu, subconștientul este și "dușman" și "aliat", depinde de cum știm să îl înțelegem și să îl stimulăm.

Dacă învăţăm cum să-l "programăm", subconștientul ne poate ridica pe culmi nebănuite, asigurându-ne mereu succesul.

Cea mai simplă, dar extrem de eficientă, modalitate de a activa subconştientul, eficientizându-i puterea şi de a-i amplifica influiența, este sugestia, indiferent că vine din mediul înconjurător, sau vorbim de auto-sugestie. Aceasta poate fi considerată unul dintre procesele fundamentale ale manifestării noastre.

Este cunoscut faptul că fiecare gest pe care îl facem, nu este altceva decât o reacție la o sugestie. Practic orice facem, facem în urma unei sugestii și prin sugestie, întrucât mai întâi apare stimulul, apoi intenția (gândul) şi, după aceea, acţionăm.

Este de notorietate, în literatura de specialitate, că realitatea pe care o creem se datorează tot puterii complexe a sugestiei.

E știut faptul că ideile geniale, care par a fi spontane, sunt rodul sugestiei care provine din lumea paralelă, printr-un contact puctual al subconștientului cu această lume.

Subconștientul se află însă în stare de espectativă și este foarte greu accesibil. În ciuda acestor bariere, el poate fi dinamizat prin gânduri pozitive și prin sugestii benefice, care îl pot face să lucreze precum un servitor. De exemplu, dacă programăm subconştientul pentru a cunoaște starea de fericire, acesta va angrena propriile sale resurse, va declanşa mecanisme psiho-mentale subtile şi va genera, prin procese de rezonanţă subtilă, acorduri cu energia subtilă corespondentă stării de fericire.

Mulți autori s-au ocupat de modelarea și înțelegerea funcționării subconștientului.

Karl Dawson a emis teoria ”Matricei mentale”. Această teorie are ca punct de plecare principiile Fizicii cuantice, care spune că toți suntem conectați printr-un câmp energetic unificat, cunoscut drept ”Matricea energetică”.

Orice experiență negativă, din punctul de vedere al subconștientului nostru, este înregistrată în această matrice, sub forma unor imagini de natură energetică, sau sub forma unor holograme energetice ale conștiinței.

Știind acest lucru, putem trasforma aceste imagini în imagini pozitive și în felul acesta rolul de ”soldat de pază” al subconștientului se transformă în rol de ”creator”.

Acest lucru ne face ”zeii” atotputernici ai realității pe care singuri o făurim. Aceasta nouă realitate ne conferă: sănătate, stare de fericire, bunăstare și mai ales o evoluție spirituală sigură.

Este bine de știut că subconștientul păstrează emoțiile negative, ca pe emoții captive cu efect distructiv asupra fiziologiei noastre și a stări de bună funcționalitate a corpului nostru fizic, unealta prin care noi interacționăm și învățăm.

Stă în puterea noastră să învățăm să reprogramăm această matrice pentru a ”vindeca” aceste emoții captive, a le elimina și de a ne recăpăta sănătatea și implicit fericirea și bunăstarea.

Teoria Matricii mentale, după Karl Dawson și Sasha Allenby, este clădită pe baza a 4 principii:

- suntem cu toții creați din energie, care vibrează atât de repede încât avem impresia că suntem alcătuiți din materie solidă
- suntem interconectați printr-o rețea cunoscută sub denumirea de Matrice
- ne trimitem gândurile în matrice, iar ele se întorc înspre noi sub forma experiențelor de viață
- putem schimba modul în care ne trăim viața modificând imaginile din Matrice

(sursa: Matrix Reimprinting - Karl Dawson și Sasha Allenby)

Vom analiza, câteva metode la finalul acestui curs, în Modulul 3.

Tehnici de investigare folosind pendulul

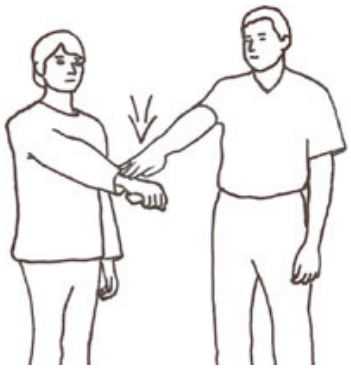
Tehnici kinesiologice de investigare a subconștientului.

Kinesiologia este o metodă holistică de a îmbunătăți starea de sănătate, de a reduce stresul, de a crește eficiența și poate rezolva marea majoritate a blocajelor.

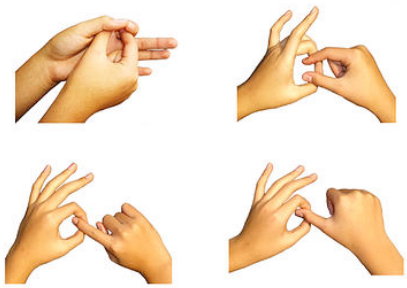
Instrumentul folosit cel mai usual în investigațiile de kinesiologie este așa numitul test muscular. Prin el, subconștientul este "întrebat" care sunt cauzele blocajelor și cum pot fi acestea rezolvate. Acest lucru funcționează foarte clar și eficient, întrucât toate lecțiile învățate de noi, pe parcursul vieții, informațiile primite prin senzorii sistemului nervos convertite în deprinderi, precum și credințele/crezurile pe care ni le formăm în decursul vieți, sunt stocate în memoria subconștientă.

Pentru a reduce și compensa blocajele, în kinesiologie se folosesc diferite tehnici, care sunt aplicate în mod individual și sunt specifice fiecarui client.

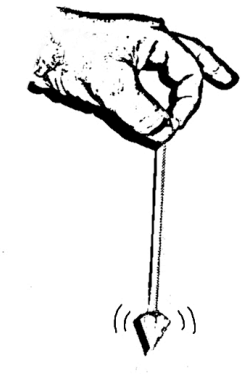
Funcție de situație, testul muscular poate fi făcut de către terapeut, prin testarea rezistenței brațului la presiune, atunci când terapeutul pune o întrebare subconștientului clientului:



… sau testul poate fi făcut și de către noi înșine:



În ambele situații avem de-a face cu un ”dialog” terapeut – subconștientul clientului.



În practica curentă, testul muscular ”clasic” poate fi înlocuit cu testul cu pendulul.

Tehnica de interogare a subconștientului, cu pendulul, este similară cu interogarea prin testul muscular, având aceeași valoare.

Având în vedere cele prezentate până aici, să trecem la aplicarea testului cu pendulul radiestezic la:

- determinarea gradului de activitate a chakrelor
- evidențierea aurei umane
- echilibrarea chakrelor
- curatirea chakrelor
- determinarea blocajelor meridianelor energetice
- determinarea stării de sănătate la momentul testării
- determinareaunor posibile disfuncțiirelaționale
- determinarea produselor care produc alergie
- verificare dacă o persoană decedată s-a reîncarnat deja

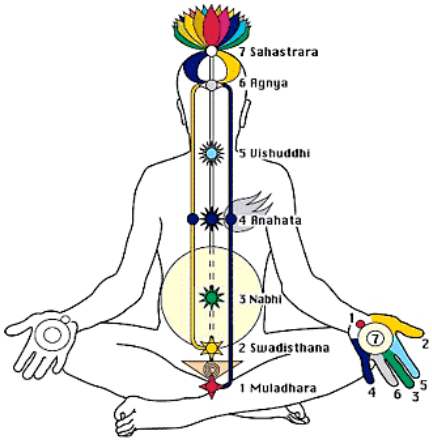
- găsirea obiectelor pierduta
- teste simple cu pendulul
- prospectarea regnului vegetal

Acestea sunt doar unele aplicații în care putem utiliza pendulul radiestezic. Paleta utilități este mult mai mare.

Determinarea gradului de activitate a chakrelor

Pentru început să vorbim puțin despre chakre și modul cum ele contribuie la buna funcționare a complexului ”minte-corp”.

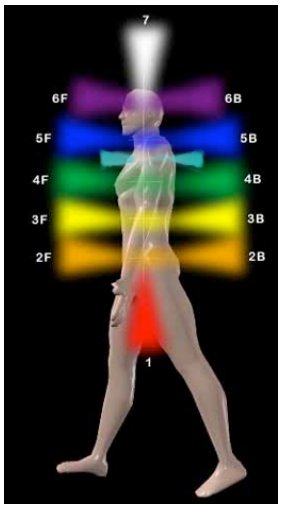
S-au scris tone de articole și cărți despre chakre. Noi ne vom referi doar la un mic rezumat, care să ne ajute să înțelegem cum funcționează acest sistem energetic și de ce e bine să știm care este nivelul de activitate al fiecărei chakre. Avem nevoie de această informație pentru a învăța să ne auto vindecăm, dar mai ales ca act de prevenție.



Sunt 7 chakre principale, fiecare cu importanța si responsabilitatea ei.

În sancrită, CHAKRA înseamnă ROATĂ. Ele seamănă cu niște mici discuri ce se rotesc în sensuri diferite, funcție de poziția și rolul fiecăreia, ele fiind de mărimea unei monede.

Chakrele sunt centri energetici care sunt atât emițători cât și receptori de energie, care recepționează și emit atât energie cât și informație. Prin acești centri energetici se face un schimb continu de energie și informație cu Universul.
Prin intermediul neurotransmițătorilor, chakrele sunt cele ce fac legătura dintre emoțiile noastre, nervi și hormoni, de aceea este deosebit de important să cunoaștem nivelul lor de activitate, la un moment dat.
Chakrele sunt resposabile nu numai de absorbția energiei din Univers, dar și de buna funcționare a anumitor organe pe care le guvernează. Tot ele sunt cele care gestionează anumite tipuri de emoții, emoții care în cele mai multe cazuri sunt cauzatoare de îmbolnăvirea corpului fizic.
Orice boală se manifestă mai întai la nivelul corpului energetic, ca un dezechilibru energetic și apoi în cel fizic. Controlând sfera mentală, afectivă și emoțională, putem să echilibrăm sistemul nostru energetic, chiar și atunci când s-a produs un dezechilibrul.



Radiestezic, cea mai simplă metodă de detectare a nivelului de funcționare a chakrelor, este folosirea pendulului sau a ansei. Un pendul plasat deasupra unei chakre va începe să se rotească, funcție de sensul de rotație al chakrei respective, fie spre stânga sau spre dreapta.
Această metodă este una orientativă, dar poate oferi informații asupra dezechilibrelor energetice existente.

După cum se poate observa în desenul de mai sus, sunt recunoscute ca principale 7 chakre, cărora le corespund 7 câmpuri electro-magnetice. Mai există și chakre secundare la umeri, urechi, palme și tălpi. Chakra 7 are o singură proiecție, orientată în sus, iar chakra 1 are o singură proiecție, orientată în jos. Chakrele 2-6 au proiecții pe ambele părți ale corpului.

Funcție de starea psihosomatică existentă la un moment dat, chakrele pot fi deschise, închise, ascunse, permițând sau nu manifestarea unor capacități psihice. Orice cauză care perturbă funcția normală a organismului produce un balast de energie negativă asupra chakrei, care se închide și duce apoi la un blocaj energetic.

Să ne amintim principiul de funcționare a ”frânei de motor”. Mașina rulează cu o anumită viteză în sensul înainte, fiind cu maneta schimbătorului de viteze în viteza 5. Dacă trecem cutia de viteze într-o treaptă de viteză inferioară, fără să atingem pedala de frână, vehiculul își micșorează viteza de rulare. Același lucru se întâmplă și cu rotirea chakrelor. Ele se rotesc într-un anumit sens. Dacă ”îi administrăm” o emoție negativă, deci o energie negativă, aceasta va acționa ca și o frână și rotația chakrei se va reduce până la oprirea ei. Acesta e starea de chakră blocată.

Există trei canale principale (meridiane energetice), care unesc chakrele. Unul este poziționat în spatele coloanei, unul în interiorul ei și unul în fața coloanei.

Cele 7 chakre principale au rolul de a asigura interconectarea celor 7 niveluri de energie, permițând trecerea acesteia de la un nivel la altul, în funcție de nevoile energetice de moment. Ele apar ca vortexuri produse la contactul dintre energia telurică și cea cosmică, și reprezintă, adevărate porți între corpurile subtile și alte dimensiuni energetice. Ele se racordează cu punctele principale ale sistemului nervos central (ex: sacral, lombar, toracal, cervical).

Deci chakrele sunt centri energetici care acționează ca veritabile porți de schimb energetic între corpurile eteric și fizic. Când funcționează la întreaga lor capacitate, asigură fluxul total de energie vitală de care are nevoie corpul. Această energie intră prin chakre de la nivelul corpului eteric răspândindu-se prin nadis-uri și meridiane, ajutând la eliminarea energiilor de joasă frecvență din corpul fizic în corpul eteric pentru a fi eliminate în eter.

Pentru a înțelege utilitatea testării nivelului de activitate al chakrelor, vom trece în revistă pe scurt, interdependența dintre chakre, organe și emoții.

Chakra 1- rădăcină (bazală) este localizată la baza șirei spinării (coccis).
Acestei chakre îi este asociată culoarea roșie și elementul pământ, ca planete - Soarele și Marte. Ea este responsabilă pentru: forța vitală, supraviețuirea, conservarea de sine și instinctele. Glandele și organele asociate cu această chakră sunt: suprarenalele, rinichii, colonul, prostata, intestinul subtire. Silaba caracteristică este ”lam”, iar nota muzicală este ”do”. Această chakră guvernează: vigoarea, ereditatea, securitatea, pasiunea, relația cu lumea fizică, durerea sau plăcerea fizică. Ea definește conceptul de “ființă” si “acceptare a ființei”. Dacă există echilibru la nivelul chakrei, atunci individul are profundă conexiune cu natura și încredere în legile acesteia. Dezechilibrul acestei chakre se manifestă prin frică, incapacitatea de a fi concentrat și liniștit, pierderea interesului față de viață, resentimente. Ea se deschide foarte mult în caz de pericol! Ea este locul acumulării reziduurilor chimice produse de emoții, de amintiri, conflicte, atitudini, credințe.
Dacă e blocată această chakră, poate genera probleme de: hemoroizi, dureri de coloană și de circulație periferică proastă, picioare reci, anemie, deficit de fier, oboseală, tonus muscular scăzut.
Emoțional, dacă ea funcționează prost, are ca efecte stări de furie, complex de inferioritate, egoism, mânie sau timiditate, persecuție, rușine, teamă sau o stare de neatenție, un fel de a fi "aerian", cu ”capul in nori” ...

Chakra 2 - ombilicală (sacrală) se află în partea inferioară a abdomenului, între coccis și ombilic.
Acesteia îi corespunde culoarea portocalie și elementul apă. Funcțiile acestei chakre includ: procrearea, asimilarea alimentelor, forța fizică și vitalitatea, sexualitatea, relațiile interpersonale. Glandele și organele asociate ei, sunt: ovare, testicule, prostata, organe genitale, splina, uter, vezica urinară, intestin gros, apendice, rinichi. Silaba sa este ”yam” iar nota muzicală este ”re”. Această chakră guvernează: creativitatea, frica, furia, percepțiile referitoare la hrană și sex, fluxul de sentimente. Ea definește conceptul de „recreare a ființei“. Ea este sediul puterii spirituale, al emoțiilor, al controlului stărilor afective, (de aici ”fluturii la stomac” cauzați de emoții, pe care trebuie să știm să-i liniștim). Aici este sediul de unde pornesc energiile psihice, un adevărat izvor de energie.
Când chakra este echilibrată, individul este deschis, prietenos, amabil, respectând pe cei din jurul său.
Dezechilibrul acestei chakre se manifestă prin nesiguranță, instabilitate sexuala și emoțională, sau provoacă incapacitatea persoanei de a-și exprima adevaratele sentimente.
Aceasta permite sesizarea situațiilor de pericol și sensibilitatea față de alți oameni (preluarea stăriilor negative, dacă este deschisă prea tare), fiind responsabilă de semnalizarea apropierii unei persoane fără a o vedea. Ea determină deasemenea câmpul de control-semnalizare (cam 2m diametru).
Dacă activitatea ei este scăzută se pot genera complexe de inferioritate, fobii sau infecții. O activitate crescută a chakrei se observă la persoanele care coordonează grupuri de persoane și poate fi folosită la căutarea persoanelor dispărute.
Ea este sediul SINELUI, adică a tot ceea ce suntem noi cu adevărat, fie că suntem conștienți sau nu de aceasta. Sinele este sediul inconștientului, al adevăratului EU. În EU-ul nostru există o memorie infinită, ancestrală, a ființei de la începuturile existenței sale pe Pământ (vieți anterioare). Această memorie acționează asupra noastră în mod subtil și ne trimite spre acțiuni ale căror motive nu le conștientizăm uneori cu adevărat, e sediul a ceea ce ne dorim cu adevărat, e sediul pulsiunilor, tensiunilor și dorințelor noastre.

Chakra 3 – a plexului solar este localizată deasupra taliei și sub piept.
Ea detemină Câmpul de Protecție și este chakra cea mai expusă vampirismului energetic.
Ea este asociată culorii galben și elementului foc. Funcțiile acestei chakre includ: vitalizarea sistemului nervos simpatic, a digestiei, a energiei vitale, reglarea metabolismului, coordonarea sentimentelor si autocontrolul. Ea deține controlul asupra: glandelor Leyden, pancreasului, stomacului, intestinului subțire, ficatului, vezicii biliară, sistemului nervos, diafragmei și mușchilor. Silaba acestei chakre este ”ram”, iar nota

muzicală definitorie este ”mi”.
Chakra echilibrată conferă individului sentimentul păcii interioare. Acestă chakră în starea de armonie, crează toleranță și acceptare față de cei din jur și generează o completă încredere în intuiție. Dezechilibrul acestei chakre duce la exacerbarea nevoii de a domina, neîncredere în fluxul natural al energiei, ulcer, timiditate.
Ca deficiențe întâlnim în plan fizic: indigestie, ulcer, bulimie sau anorexie, hipoglicemie, diabet, pancreatită, artrită, probleme intestinale, unele afecțiuni ale pielii, alergii, iar în plan emoțional: teamă, intimidare, teama de responsabilitate, neîncredere în sine și/sau în alții, dorința exagerată de putere și autoritate, dificultate în luarea deciziilor, neatenție, lipsă de concentrare, anxietate, mentalitate rigidă, falsitate.

Chakra 4 – a inimii se găsește în centrul pieptului și determină Câmpul de Contact Informațional Teluric (aprox. 3,3m), care asigură capacitatea de a comunica cu pământul.
Este asociată cu culoarea verde și cu elementul aer. Această chakră ancorează forța vieții pentru Sinele Superior. Ea energizează sângele și corpul fizic, conferindu-le forța pentru viață. Glandele și organele implicate sunt: timusul, inima, sistemul circulator, umerii, brațele, mâinile, pielea, plămânii. Ea guvernează planurile superioare și cele inferioare ale ființei, simțul timpului, capacitatea de a iubi liber, necondiționat, respectul de sine, iertarea, compasiunea, încrederea, speranța. Silaba acestei chakre este ”yam”, iar nota muzicala aferentă este ”fa”.
Ea controlează aspectele ce țin de iubirea divină și umană, asigurând unirea și transferul dintre ele. Aici își au sediul compasiunea, iertarea, deschiderea, sentimentul identității persoanei.
În plan superior corespunde iubirii, bucuriei de a trai, stabilității, binecuvântării, milei și compasiunii, accesului către energiile superioare, spre Lumină.
Echilibrul acestei chakre duce la toleranță și acceptarea necondiționată a vieții, inducând echilibrul perfect dintre planul material și cel spiritual. Dezechilibrul chakrei generează respingerea dragostei oferite de cei din jur, singurătate, dependentă și emoții distorsionate, probleme cardiace și disfuncții ale sistemului imunitar.
O valoare scăzută a activității acestei chakre indică dezechilibre metabolică, neuro-vegetativă, emoțională. O valoare crescută înseamnă o predispoziție pentru iubire și compasiune.
Aici se gasește un punct de tranziție între centrii inferiori și cei superiori. Ea este chakra IUBIRII sub toate aspectele ei, fiind localizată în dreptul sufletului.

Chakra 5 – a gâtului este localizată la nivelul gâtului și este asociată culorii albastre și elementului eter.
Ea determină Câmpul de Emisie (aprox 3,7 m).
Funcțiile controlate: vorbirea, auzul, vibrația și comunicarea. Glandele și organele coordonate sunt: tiroida, paratiroida, hipotalamusul, gâtul, esofagul, corzile vocale, limba și orificiul bucal. Silaba acestei chakre este ”ham”, iar nota muzicală aferentă este ”sol”. E chakra COMUNICĂRII, a voinței de a crea, a inspirației și a responsabilității, a manifestării propriei persoane în scopul realizării sinelui, a dorințelor, a viselor personale. Ea formează legătura dintre corpul fizic și corpul intelectului conștient numit KA. Ea redirecționează energiile corpului energetic sacral către un nivel superior, tranformându-le în idei personale, creativitate. Ea transformă cuvântul în creație. Are capacitatea de a tranforma vibrația în materie.
Echilibrul acestei chakre se manifestă prin înțelegerea și cunoașterea echilibrului vorbirii, expresiei și tăcerii, încrederea în intuiție și știința de a ști să asculte vocea interioară. Dezechilibrul chakrei duce la vorbărie fără conținut, fără nici o semnificație a expresiilor, apare frica de a fi judecat sau respins, se instalează incapacitatea de a spune nu, iar capacitatea de comunicare e mai slaba.
Dacă nu funcționează cum trebuie, efectul fizic este că: suferim de afecțiuni ale tiroidei, sistemului endocrin, dureri de gât, tuse, răceli, herpes, infecții virale sau bacteriene, sistem imunitar slab, inflamarea ganglionilor sau a gingiilor, scolioză, laringită iar în plan emoțional asistăm la temeri de a vorbi, de a fi tu însuți, de a crea, de a-ți expune ideile și creațiile, de a comunica cu ceilalți în orice mod, supărare ascunsă, risipirea energiei creatoare, teama de eșec sau de succes, depresie, timiditate, blocarea creativității, probleme în realizarea dorințelor și a viselor și impotența de a te exprima sub orice aspect, de a trăi așa cum în sinele tău ești cu adevărat.
În cazul vindecătorilor și a celor care practică telepatia, este un punct sensibil la atac psihic pentru că închiderea totală sau parțială a acestei chakre determină descifrarea eronată a informațiilor care vin pe calea percepției extrasenzoriale, indiferent că este vorba de culorile aurei, telepatie sau clarviziune. Este cea mai afectată de stress.

Chakra 6 – a celui de-al treilea ochi.
Această chakră determină un Câmp de Recepție, de circa 3,9 m.. Ea este amplasată în mijlocul frunții, la 1 cm deasupra liniei sprâncenelor, la jumătatea distanței dintre cei doi ochi, și este asociată culorii violet, indigo și albe. Silaba acestei chakre este ”ksham”, iar nota muzicală este ”la”.
Caracterizată de puterea mentală, este centrul mental de comandă, de clarviziune și telepatie. În planul spiritual superior, semnifică înțelepciunea, capacitatea de autoconducere și autodeterminare. Această chakră asigură posibilitatea de conectare la Sinele interior, accessul la cunoașterea universală, realismul și dezoltarea interioară.
Ea este chakra PUTERII ȘI A CONTROLULUI. Controlează aspectul evoluției voinței și a integrării în grup, capacitatea de conducere, organizare, responsabilitate, charismă, atracție și dorință. Ea face legătura între

corpul HAIDIT, al intelectului inconștient și trupul fizic. Este centrul înțelepciunii și al intuiției, al senzației "eu știu" un lucru de care nu am aflat încă prin metodele lumii fizice, dar îl știu.
Ea este considerată ca un element specific clarviziunii și al viziunii spirituale. Funcțiile ei cuprind: viziunea, vitalizarea părții inferioare a creierului și a întregului sistem nervos central. Glandele și organele guvernate de această chakră sunt: glanda pituitară, nasul, urechile, sinusurile și ochii. Ea guvernează gândirea, vederea interioara, viziunile și visele, cunoașterea problemelor spirituale. E locul considerat a fi centrul forței psihice.
Un dezechilibru al acestei chakre poate provoca în plan fizic: dureri de cap, defecte de vedere, amețeli, abuz de alimente sau medicamente, probleme cu sinusurile, tumori cerebrale, afecțiuni oculare, surditate, încordare, iar în plan emoțional poate genera: sentimente de superioritate, aroganță, grandoare, egoism, resentimente, lăcomie, manipularea celorlalți, anxietate, confuzie mentală, lipsa capacității de concentrare și de a învăța, lipsa înțelegerii spirituale și neputința de a învăța din experiențele vieții, paranoia, probleme de autoevaluare.

Fiind sediul clarviziunii și telepatiei, această chakră se poate deschide accidental determinând o furtună de gânduri și imagini, care pot cauza panică la persoanele nepregătite să le înțeleagă.
O durere de cap poate semnifica uneori închiderea chakrei datorită faptului că cineva se gândește intens la noi (atunci câmpul nostru de recepție interacționează cu cel de emisie al respectivului). O chakră prea deschisă determină sensibilitate la niveluri astrale și la cel al gândurilor.
Când chakra este echilibrată, există o stare avansată de conștiință spirituală, caracterizată prin manifestarea intuiției și conștiinței în viața zilnică. Dezechilibrul se recunoaște prin concentrarea individului doar asupra intelectualității, cu ignorarea aspectelor metafizice, refuz de a cunoaște conceptele spirituale, frica de intuiție, toate combinate adesea cu dureri de cap, coșmaruri, halucinații.

Chakra 7 - coroana este localizată în vârful capului și are mai multe nuanțe caracteristice: alb, auriu sau argintiu, iar ca element Divinul.
Ea determină Câmpul de Contact Informațional cu Universul, cu Divinitatea. Vitalizează partea superioara a creierului. Glandele și organele pe care le coordonează sunt: glanda pineală, cortexul cerebral și sistemul nervos central. Este chakra ce guvernează conexiunea cu Universul și Conștiința divină, aspirațiile spirituale și cunoașterea adevărului. Silaba acestei chakre este ”om”, iar nota muzicala este ”si”.
Este chakra INTUIȚIEI, care face legătura dintre CORPUL KHU al conștientului colectiv și corpul fizic, fiind responsabilă de alinierea propriului Sine cu SINELE SUPERIOR. Unificarea transcendentală și experimentarea divinului din noi, auto-împlinirea prin împlinirea propriilor dorințe dar și prin servirea celorlați, conștient fiind că astfel ești în slujba divinității.
Echilibrul chakrei se recunoaște prin cunoașterea unității cu divinul, abandonul egoului în fața binelui universal, sentimentul conectării cu tot ceea ce este.
Dezechilibrul se manifestă prin neputința de a elimina frica și anxietatea, incapacitatea de vizualizare, depresiea, necredința în Spiritul Divin, frica de tot cea ce este spiritual, confuzie, apatie, dureri severe de cap.

Chakrele interferează cu câmpurile energetice care compun câmpul eteric.

- Primul înveliş, câmpul VITAL este coordonat de Muladhara chakra, chakra 1.
- Câmpul de CONTROL-SEMNALIZARE este coordonat de Svadisthana chakra, chakra 2.
- Câmpul de PROTECŢIE este coordonat de Manipura chakra, chakra 3.
- Câmpul de CONTACT INFORMAŢIONAL TELURIC este coordonat de Anahata chakra, chakra 4.
- Câmpul de EMISIE este coordonat de Vishuddha chakra, chakra 5.
- Câmpul de RECEPŢIE este coordonat de Ajna chakra, chakra 6.
- Câmpul de CONTACT INFORMAŢIONAL CU UNIVERSUL este coordonat de Sahasrara chakra, chakra 7.

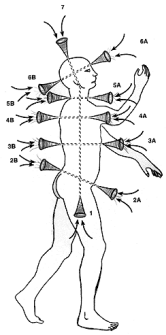
După cum se poate observa ușor, chakrele nu doar ajută corpului să funcționeze corespunzător, ci au legătură și cu conștiința noastră sufletească. Suferințele emoționale, neputința, indignarea, supărarea/mânia și negarea de sine pot să afecteze toate chakrele.
Medicina tradițională nu a încorporat conceptul de chakre în tratarea bolilor, asta fiind una din verigile lipsă.

Fiind acum conștienți de importanța unei bune funcționări a chakrelor, să aflăm cum putem să punem în evidență starea lor în momentul testului. Trebuie să remarcăm că orice emoție, pozitivă sau negativă, poate modifica activitatea unei sau mai multor chakre.

Există 3 metode de măsurare:

- metoda directă
- metoda indirectă
- metoda la distantă

Pentru testare, persoana testată se așează pe o masă de masaj, indiferent dacă stă pe spate sau pe burtă. Am vazut că spre deosebire de chakra 1 și 7, toate celelalte au corespondență pe ambele părți ale corpului.



Mișcarea de rotație a aceleași chakre, față-spate e inversă.

De menționat este și faptul că indiferent de metoda folosită, rezultatele sunt orientative și reprezintă starea chakrei la momentul testului.
Orice emoție poate aduce modificări nivelului de activitate a chakrei, uneori aceste modificări pot îmbrăca forme dramatice.

Testarea este importantă pentru terapeutul care a preluat cazul, deoarece îi dă un indiciu referitor la starea chakrei înainte și după tratament, indiferent de metoda de terapie pe care o folosește.

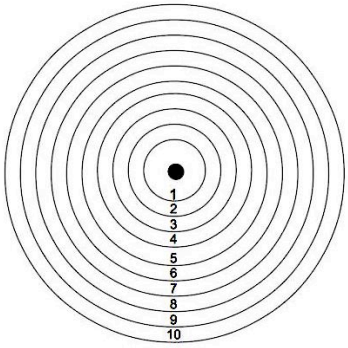
Metoda directă.



Aceasta este o metodă clasică. Persoana căreia i se face testul, stă întinsă pe o masă de masaj, sau un pat. Se plasează pendulul deasupra fiecărei chakre și se observă direcția de rotație și amplitudinea oscilației.

Pentru a testa timpul de reacție a chakrei la stimuli externi, se va ridica mâna persoanei și se va lăsa să cadă pe lângă corp. Se repetă testul și se observă modificările de sens de rotație și de amplitudine apărute.

Se repetă testul pentru fiecare chakră în parte. Dacă testarea s-a făcut în raport cu efectuarea unui tratament, se vor nota modificările apărute după efectuarea tratamentului.



Testarea indirectă.
Această testare este de fapt o testare din categoria testelor surogat. Se va folosi o diagrama circulară formată din 10 cercuri concentrice, la o distanță de 1 cm între ele pe rază.

Se poziționează pendulul deasupra punctului central și se așteaptă până când rămâne nemișcat. Se așează mâna nedominantă deasupra chakrei care se dorește a fi testată și se va observa că pendulul va începe să se rotească într-un anumit sens. Se notează sensul și amplitudinea rotației.
Se repetă tehnica, mutând mâna nedominantă în dreptul altei chakre și se va nota din nou valoarea amplitudinii și sensul de rotație.

Indiferent de metoda folosită, este important să conștietizăm că valorile obținute sunt valori orientative, dar care pot pune în evidență dezechilibre energetice ce pot fi corectate atât prin tehnici alternative, cât și prin meditații, incantații, yoga, etc.

Metoda la distanță.

Această metodă are la bază existența amprentei energetice, care ne face unici în univers.



Pentru acest test vom folosi o diagramă ca cea din desenul alăturat si de o fotografie a subiectului. Trebuie subliniat faptul că fotografia folosită trebuie să fie o fotografie neretușată, deoarece prin retușare se șterge amprenta energetică și fotografia pierde această amprentă.

Tehnica e foarte simplă. Se așează mâna nedominantă pe fotografie și mâna cu pendulul pe o zonă înafara cerculețelor ce reprezintă chakrele. Se așteaptă până pendulul rămâne nemișcat.
Acum se așează pendulul pe cercul care reprezintă chakra 1. Se observă sensul și amplitudinea mișcării pendulului.
Se trece la următoarea chakră. Se repetă procedura și pentru celelalte chakre.

De remarcat este faptul că tehnica poate fi folosită și la activarea chakrelor.

Despre activarea chakrelor vom vorbi mai pe larg la capitolul „Echilibrarea chakrelor„.

În cadrul tratamentelor alternative, este recomandată metoda indirectă, deoarece se poate măsura amplitudinea oscilațiilor.

Evidențierea aurei umane

Aura, indiferent că este o aură umană, sau a unui animal sau plante, este omniprezentă. Ea ne urmează fiind ca o ”umbră” care este de fapt o ”copie” energetică a ceea ce suntem. Aura se schimbă cu fiecare pas pe care îl facem, cu fiecare activitate în care ne implicăm, cu sau fără voia noastră, cu fiecare acțiune a noastră, conștientă sau nu, cu fiecare gând pe care îl inițiem, rostit sau nu. Absolut tot ceea ce simțim este transmis instantaneu aurei, care va pune în evidență starea, prin modificări de culoare, omogenitate sau dimensiune.
Ființa umană este o ființă pluridimensională. Ea se poate mișca și supraviețui în lumea fizică, o lume dominată de energii cu frecvențe grosiere. Această ființă, omul, poate gândi, se poate exprima, poate crea, își poate exprima deciziile Liberului Arbitru (chiar și atunci când nu e în concordanță cu Legile Universului), poate exista deasupra limitelor sale fizice, poate exista spiritual.

Corpul energetic uman este capabil să interacționeze cu frecvențele mediului în care este plasat corpul fizic, cu energia pământului, cu câmpurile electromagnetice ale Universului, cu câmpurile electromagnetice ale ființelor cu care intră în contact, câmpuri care pot crea armonie sau discomfort, funcție de valoarea vibrației celor două câmpuri care se ating.

La nivelul subconștientului si respectiv al conștientului putem crea orice realitate o dorim, deoarece suntem ”mici creatori”, suntem fărâme divine atotcreatoare. Putem transfera câmpului energetic care ne înconjoară, respectiv aurei, imaginile pe care le creem la nivel mental și în care dacă credem cu tărie, devin realități.

Putem avea o aură sănătoasă, luminoasă și frumoasă, o putem curăța și întări prin puterea minții, a voinței și a spiritului, prin echilibrarea interioară și armonizarea eului cu legile universalității și ale divinului. O aură sănătoasă te poate ajuta să atragi în jurul tău oameni pozitivi, să atragi norocul și șansa, să-ți influențezi în bine destinul, să creezi în exteriorul tău oportunitățile pe care ți le dorești. O aură sănătoasă poate contribui simțitor la ridicarea moralului și a stimei de sine, la crearea unei stări de bine și de optimism. O aură armonioasă face posibilă funcționarea în deplină plenitudine a Legii Atracției. Noi atragem energie compatibilă cu energia noastră și respingem tot ce nu rezonează cu noi.

Aura umană este generată de câmpul electromagnetic emis de corpul uman.
Pentru o înțelegere rapidă a ceea ce înseamnă aura umană, vom face o analogie, simplistă, cu un circuit electric, creierul uman are rolului unei baterii electrice, care se încarcă prin traiectul digestiv. Conductorii de energie electrică sunt nervii, meridianele și submeridianele energetice, și micro canalele energetice.
Prin hrana absorbită la niveleul intestinului subțire și al colonului se introduce în organism minerale care, datorită proceselor de electroliză chimică produc curent electric care e transmis creierului.
Acesta o disipează prin sistemul nervos pentru a realiza coordonarea tuturor funcțiilor organismului.
Pentru că energia circula prin traiecte nervoase, în jurul corpului apare și se dezvoltă un câmp magnetic.
Dacă organele implicate în acest circuit complex nu funcționează la capacitatea lor optimă, atunci potențialul electric al creierului scade cu consecințe asupra biocâmpului uman. Acesta este un model foarte simplist a fenomenului apariției câmpului electromagnetic aflat în jurul corpului fizic, indiferent că vorbim de om sau de un animal.

Datorită faptului că la nivelul corpului fizic canalele energetice primare sunt traiectele nervoase, sanguine, coloana vertebrală și meridianele energetice, iar canalele bioenergetice subtile merg paralel, putem explica de ce aura este o „copie„ a corpului nostru fizic, evidențiind toate disfuncțiile apărute în funcționarea părților componente ale corpului fizic.

Este demn de reținut faptul că magnetismul se dezvoltă perpendicular pe linia transmiterii impulsurilor energetice, impulsurile se induc și se potențează reciproc. Rezultatul acestei acțiuni este mărirea și întărirea câmplului bioelectromagnetic propriu. Este absolut necesar ca acești curenți de energie să se afle în fază și în armonie, pentru ca procesul de inducție și potentare să poată fi menținut.

Fiecare ființă umană are un control total asupra corpului fizic, energetic și asupra aurei sale, pe care o poate transforma. Avem capacitatea de a ne ”redesena” corpul energetic prin înlocuirea energiei negative cu energie pozitivă, putând astfel transforma negativitatea din exteriorul și interiorul nostru în bine. O aură echilibrată înseamnă echilibru atât la nivel fizic, mental cât și spiritual. O aură luminoasă determină lumină, o aură frumoasă determină frumusețe, o aură plină de iubire atrage iubire, o aură ”îmbibată” de empatie atrage empatie, o aură plină de vitalitate și fericire atrage fericire și vitalitate.

Dacă ne privim în oglindă, ne vedem chipul, dacă cineva ne privește aura, ne vede sufletul și starea la acel moment. Deci așa cum avem grijă de chipul nostru, tot așa trebuie să ne îngrijim și de aură. Fiecare gând pe care mintea noastră îl generează, conștient sau inconștient, fiecare cuvânt, rostit sau primit, fiecare interacțiune a noastră cu mediul înconjurator și cu universul din jurul nostru, toate acestea se vor reflecta în structura și dimensiunea aurei, determinând forma și imaginea acesteia. Dacă ai trecut printr-un șoc emoțional, spre exemplu, dacă ai pierdut o persoană dragă sau ai pierdut o prietenie veche, sau ești pur și simplu încărcat de negativitate, dacă te încearcă sentimente de tristețe, deznădejde sau mânie, aura se micșorează și își pierde din luminozitate, devenind încețoșată, iar în conturul ei apar discontinuități și goluri, prin care se poate penetra și pot apărea boli.
În aură se reflectă emoțiile, gândurile, convingerile, viziunile și intențiile noastre. Aura este conectată cu fiecare parte a corpului și alimentează corpul cu energie.

Prin intuiție primim informatii despre oamenii din jurul nostru. Spunem despre o anumită persoană că radiază de energie chiar dacă aparent nimic nu este schimbat în corpul său fizic. Spunem despre o persoană că este deprimată deși nimic nu pare a fi schimbat în corpul său fizic. Toate aceste constatări nu sunt altceva decât impresia pe care ne-o formăm inconștient, analizând aura persoanei respective. Aici vorbim de o „analiză„ efectuată de subcoștientul nostru, subconștient care asociază energia cu care intră în contact cu tiparele pe care deja și le-a creat în timp. De aceea dacă identificăm „tiparul „responsabil” de acea concluzie și îl schimbăm, e posibil ca prezența acelei persoane să nu ni se mai pară atât de dicomfortantă ca înainte.

Prin urmare, aspectul aurei, frumos sau respingător, este direct proporțional cu starea de sănătate fizică, cu atitudinea mentală, cu gradul de dezvoltare spirituală al personei care o emană.

Vreau să subliniez faptul că eticheta pe care o punem: ”frumos” sau ”respingător”, sunt etichete care corespund tiparelor subconștientului nostru. Asta nu înseamnă că acele persoane sunt ”respingătoare”, nu, ele nu corespund conceptului de frumos sau raspingător creat de noi în subconștient.

Dar să nu cădem într-un simplism care să creeze confuzii. Există practic și o problemă de compatibilitate spirituală. Poate exista o persoană a cărei nivel energetic de factură spirituală să nu rezoneze cu a ta. Aici nu vorbim de o aură frumoasă sau respingătoare, ci vorbim de imposibilitatea de a rezona emoțional cu persoana respectivă.

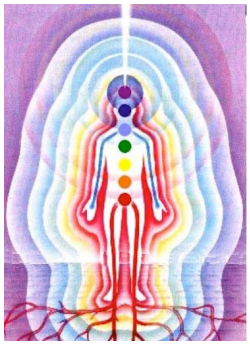
Spre exemplu: am întâlnit adesea persoane plăcute, cu care puteam purta discuții pe diverse teme, dar în momentul în care au început să se ”vaicărească” de problemele lor financiare, sau să imi propună afaceri dubioase, am simțit cum un ecran se așează între noi și nu am știut cum să scurtez mai mult convorbirea, care îmi devenise un balast.

Aura conține multe informații despre noi, informații care ne pot da indicii despre ceea ce ni s-a întâmplat în trecut și către ce fel de energii ar trebui să ne deschidem în viitor.

Aura este totodată și un scut protector care te însoțește, care respiră odată cu tine, care se schimbă odată cu tine. Este flexibilă și are forme și mărimi diferite, funcție de starea ta fizică sau psihică la un moment dat. Culorile închise spre exemplu sunt cele care trădeaza un nivel al energiei scăzut. Din dimensiunea aurei se pot identifica indivizii timizi și cei cărora le place să iasă în evidență, a căror aură va fi mai amplă decât cea a persoanelor timide, deoarece aceaste persoane, timizii, vor avea tendința de a-și strânge aura în jurul lor.

Este interesant faptul că aura celor preocupați de viitor este împinsă în față, față de cei care sunt ancorați în trecut, au aura împinsă în spatele corpului.

De asemenea, culorile aurei sunt influențate de starea fizică și psihică, dar și de oamenii cu care intrăm în contact, de câmpurile lor bioenergetice. Legea atracției își face prezența, dacă avem o aura care rezonează cu cea a persoanei cu care interacționăm, se va naște automat sentimentul de simpatie față de acea persoană. Câmpurile energetice ale celorlalți pot interfera cu câmpul personal, imprimându-i anumite senzații, sentimente, stări și gânduri care nu sunt întotdeauna benefice.



Aura poate fi percepută și vizualizată de către persoanele evoluate din punct de vedere spiritual. În aură pot fi ”citite”: personalitatea unei persoane, trăirile, stările sufletești, suferințele, bolile, emoțiile, preocupările, abilitățile, blocajele energetice, energiile negative, afinitatea sa către spiritual sau către material. Culorile aurei individuale variază în functie de toate aceste coordonate.

Aura energetică umană este formată din corpuri individuale sau nivele ale conștiinței, cunoscute sub numele

de:

- corpul eteric,
- corpul emoțional,
- corpul mental,
- corpul spiritual.

Aura care înconjoară corpul fizic uman este compusă din 7 straturi distincte de energie subtilă, conectate strâns cu sistemul Chakra localizat de-a lungul coloanei vertebrale.
Fiecare strat dispune de o frecvență unică, individualizată. Există o interdependență între aceste straturi, astfel că starea unuia dintre ele va afecta automat starea altuia. Aceasta înseamnă că dacă unul dintre câmpuri se află în dezechilibru, starea celorlalte câmpuri va fi și ea afectată. Acest lucru va fi vizibil la nivelul formei și al mărimei aurei.
Cele 7 straturi de energie ale aurei sunt:

Corpul fizic – În acest câmp energetic sunt incluse senzațiile fizice, starea de sănătate a unei persoane, tot ceea ce-i asigură plăcerea, confortul, starea de bine la nivel fizic. Acest corp este stratul central al aurei.
Corpul eteric – În acest strat de energie sunt incluse emoțiile și reacțiile afective legate de propriul eu și propria identitate, de stimă, acceptarea și respectul de sine, de gradul de iubire față de sine.
Corpul vital – În corpul vital sunt incluse rațiunea și capacitatea de a gândi și înțelege situațiile și împrejurările într-o manieră limpede, logică, transparentă.
Corpul emoțional *(astral)* – Stratul emoțional este cel care ne revelă relațiile cu ceilalți și are în vedere iubirea și interacțiunea cu prietenii, cu familia. Corpul emoțional este cel care este interpretat adesea drept "aura iubirii". Energia emoțională este cea care ne ghidează în alegerile noastre emoționale, determinând speranța, ura, teama, frica, iubirea. Acest strat este alcătuit din fluctuații de culori.
Corpul mental inferior –se referă la voința divină și capacitatea individuală de a urma voința divină și de a se alia acesteia. Corpul mental inferior poate fi observat în zona capului și a umerilor.
Corpul mental superior – se referă la exaltarea spirituală.
Corpul spiritual *(intuitiv)* – este strâns legat de sentimentul de pace, de împăcare cu sine și cu cei din jur, cu universul înconjurător. Corpul intuitiv înseamnă conectarea la înțelepciunea și energia universală și divină, înseamnă seninătate și pace interioară.

Ca orice fenomen care se manifestă, aura umană este, deci, supusă procesului evolutiv**.** Ea se formează în jurul fătului încă din viața intrauterină, culorile sale fiind strălucitoare în momentul nașterii, dar se modifică în funcție de evoluția spirituală a ființei umane.

Aura își schimbă frecvent culorile cele mai apropiate de corpul fizic, chiar și în cursul unei singure zile. Ea se schimbă de-a lungul anilor, dar poate păstra o aceeași predominantă o viață întreagă, reflectând gradul de evoluție spirituală.

Având acum o bază teoretică solidă, să trecem la măsurarea aurei cu ajutorul pendulului.

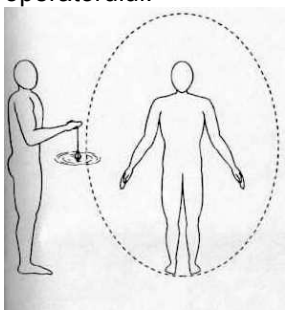
În procesul de identificare a aurei, ne vom concentra asupra a 3 aspecte:

- dimensiunea aurei
- culoarea aurei
- identificarea discontinuităților din aură

Dimensiunea aurei
Pentru a determina grosimea aurei, putem folosi 3 tehnici:

- tehnica prin apropiere
- tehnica prin folosirea întrebărilor
- tehnica de tip surogat

Tehnica prin apropiere, este o tehnică relativ simplă, dar care necesită o oarecare experiență din partea operatorului.



- Se poziționează operatorul la o distanță de cca. 6 m față de subiect.
- Subiectul este rugat să stea în picioare și să se relaxeze.
- Operatorul își începe testarea folosind pendulul, folosind ca metodă de relaxare, respirația 6+3+6+3.
- Operatorul va aștepta până când pendulul se oprește din oscilație. Acum e momentul să facă o convenție pe care pendulul să o respecte în timpul testului. De exemplu: cere pendulului să se rotească în sensul acelor de ceasormic, în momentul în care a intrat în contact cu aura subiectului.
- Relaxat, operatorul ponește către subiect, cu pași mici, și cu opriri după

fiecare pas.

- Observă mișcarea pendulului. Dacă ramâne nemișcat, mai fă un pas. Așteaptă să vezi dacă pendulul începe să oscileze. Dacă a început sa oscileze, înseamnă că ai intrat în contact cu aura subiectului.
- În momentul în care pendulul a început să se rotească, măsoară distanța până la subiect.

Roagă subiectul să se întoarcă cu spatele și reia procedura. Notează distanța rezultată. Pentru o aură armonioasă, diferența dintre cele două valori, ar trebui să fie nesemnificativă. Făcându-se măsurători pe părțile laterale, acestea ar trebui să indice valori puțin mai mici, dar egale în ambele părți laterale ale subiectului, acest lucru indicând o aură echilibrată.

Tehnica prin folosirea întrebărilor este o tehnică care se poate aplica atât când se dorește testarea aurei unui subiect, cât și atunci când dorim să testăm propria aură.
Pentru această metodă se folosește metoda răspunsului pendulului de tipul: ”Da” și ”Nu”.

Se stabilește intenția de a testa aura subiectului. Acest lucru e foarte important, deoarece în caz contrar, există riscul ca răspunsurile pendulului să se refere la propria aură.
Nu este necesar să se formuleze întrebările cu voce tare.
Se pun întrebări de forma:

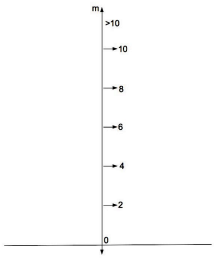
- „Aura mea/a lui x măsoară între 5 şi 6 metri?"
- „ Aura mea/a lui x măsoară între 3 şi 5 metri ? "
- „ Aura mea/a lui x măsoară între 0 şi 3 metri ? "

se începe cu întrebări generale, de acest gen, apoi se trece la întrebări mai specifice:

- „ Aura mea/a lui x măsoară 2,5 metri?"
- „ Aura mea/a lui x măsoară 1,5 metri? "... etc.

Pare o metodă suspectată de naivitism, dar dacă înțelegem cine răspunde de fapt, metoda prinde un caracter de valabilitate.

Tehnica de tip surogat este o tehnică utilizată mai ales când subiectul nu se află în imediata apropiere a operatorului.



Se face convenția prin care pendulul trebuie să identifice anvelopa exterioară a aurei subiectului. Se folosește o diagramă axială în care pe axa y se află ca unitate de măsură m (metrul).
Operatorul își concentrează atenția pe subiect, chiar dacă acesta nu se află în câmpul vizual al operatorului.
Se plasează vârful pendulului în punctul ”0” al diagramei. Se așteaptă ca acesta să își înceteze mișcarea.
Cu atenția concentrată pe subiect, se cere pendulului să indice dimensiunea aurei. Să luăm ca exemplu situația în care pendulul oscilează între 4 și 6 m. Refacem măsurătoarea schimbând convenția. De data aceasta punctul ”0” devine 4 și ”10” devine 6 m. În felul acesta întrega scală de 10 unități devine practic intervalul dintre 4 și 6 m. Se repetă tehnica până când se obține o aproximație suficient acceptabilă.
Puteți să vă testați dimensiunea aurei în diferite situații emoționale și veți constata că un șoc emoțional duce aproape instantaneu la o modificare a dimensiunii aurei, dar revenirea se produce lent, datorită rezistenței pe care o opune sistemul complex, fizico-psihic, la eliminarea efectelor șocurilor emoționale, indiferent că sunt pozitive sau negative. Practic trebuie eliminată producția de hormoni produsă ca urmare a șocului.

Culoarea aurei
Culoarea este o proprietate a luminii. Când lumina este descompusă pe diferite lungimi de undă, obţinem culori diferite, obținem practic culorile de bază ale curcubeului.
Cele şapte culori ale curcubeului sunt doar o mică parte din spectrul luminii, fiecare culoare are o multitudine de nuanţe şi de tonalităţi.
Noi suntem făcuți din lumină, deci e normal ca și aura noastră sa fie tot un complex de culori într-o infinitate de nuanțe. Culoarea, limpezimea şi poziţionarea ei sunt elemente care oferă diverse informaţii privind starea fizică, emoţională, mentală şi spirituală a unei persoane.
Determinarea culorilor este un lucru relativ simplu, mai dificil este interpretarea rezultatelor determinărilor. Suntem cu toţii sensibili la culori, dar şi la ceea ce ne indică ele. Însă pur şi simplu nu acordăm destulă atenţie acestui fapt.

Pentru a determina culorile aurei trebuie avute în vedere următoarele elemente orientative:

- Culorile mai apropiate de corpul fizic reflectă de obicei condiţiile şi energiile fizice. Culorile exterioare reflectă energii emoţionale, mentale şi spirituale, ce pot afecta culorile fizice;
- Cu cât culorile sunt mai clare şi mai pastelate, indică o stare de echilibru. Culorile mai întunecate şi mai şterse pot indica dezechilibre sau excese;

- Culorile închise, strălucitoare indică niveluri energetice ridicate, care nu întotdeauna sunt însoțite de efecte negative în diferite planuri;
- Adeseori, o aură conţine mai multe culori, fiecare dintre ele reflectând diferite aspecte. Trebuie să ştii modul în care interacţionează aceste culori şi care este efectul unor asemenea combinaţii;
- Cînd începi să vezi aura altor persoane, să ai în vedere faptul că te uiţi la persoanele respective prin propria ta aură - deci, pentru a interpreta ceea ce vezi, trebuie să-ţi cunoşti propria aură;
- Este foarte important să nu judeci oamenii pornind de la ceea ce vezi în aura lor, căci ceea ce vezi şi felul în care interpretezi depinde foarte mult de starea ta sufletească în momentul respectiv;
- Învaţă să-ţi foloseşti intuiţia în interpretările pe care le faci;
- Aura se schimbă în mod frecvent. Culorile cele mai apropiate de corp (până la aproximativ 30-60 cm) se pot schimba de multe ori în cursul unei singure zile. Orice emoţie puternică sau activitate fizică ori mentală deosebită poate determina fluctuaţii ale culorii şi luminozităţii aurei; în plus, aura se schimbă de-a lungul întregii noastre vieţi.



De cele mai multe ori, primele culori sau tonalităţi care apar sunt nuanţe de gri şi albastru pal. Însă nu te descuraja dacă nu distingi culorile imediat. Pe măsură ce exersezi, lucrurile se vor schimba. De obicei oamenii sunt foarte perseverenţi la început, dar în acelaşi timp se aşteaptă să obţină rezultate după o anumită perioadă. Iar dacă aceste rezultate nu apar destul de repede sau nu sunt destul de spectaculoase, se descurajează. Culorile pot îmbrăca diferite forme, nuanţe şi poziţii în jurul corpului, ori se pot reflecta în benzi de culori combinate, ca în figura alăturată.

Pe măsură ce-ţi dezvolţi viziunea aurică, vei începe să vezi aura în jurul a tot ce te înconjoară, ceea ce te-ar putea deruta pentru început.

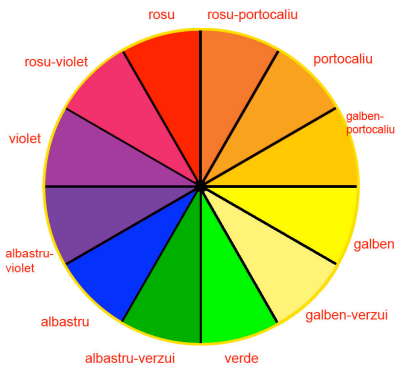
Nu uita că nu ai dreptul să pătrunzi în energiile celorlalţi fără permisiunea lor - de multe ori este ca şi cum le-ai citi corespondenţa. Chiar dacă percepi ceva, nu ai dreptul să divulgi ceea ce ai aflat decât dacă persoana respectivă îţi cere acest lucru.
Asumă-ţi responsabilitatea viziunilor tale.

Semnificaţia culorilor

Culorile pot fi constructive sau distructive, pot stimula sau indispune, pot atrage sau respinge. Pot chiar să aibă caracter feminin sau masculin, pot reflecta pozitivul sau negativul, iar atunci când sunt percepute în interiorul aurei oferă informaţii asupra personalităţii, stării de spirit, maturităţii şi sănătăţii individului, reflectând atât aspecte fizice cât şi spirituale.

Este nevoie de foarte mult exerciţiu pentru a interpreta nuanţele culorilor observate în aură, de aceea nu vom zăbovi pe această interpretate, existând material suficient care să ajute cititorul în aprofundarea acestui aspect.
Vom analiza culorile principale şi energiile pe care acestea le indică în mod obişnuit la nivel fizic şi la celelalte nivele, ceea ce îţi va oferi un punct de plecare eficient pentru înţelegerea informaţiilor pe care ni le oferă culorile aurei.

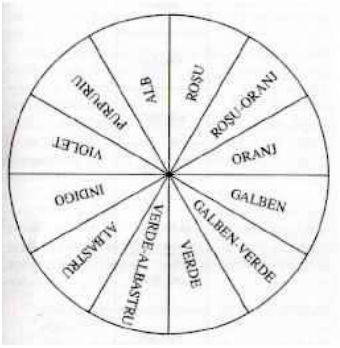
Determinarea culorilor primare ale aurei
Până vei reuşi să-ţi dezvolţi capacitatea de a vedea culorile aurei, pentru determinarea culorilor primare poţi folosi pendulul. Aminteşte-ţi că subconştientul deja este la curent cu toate aspectele legate de energiile aurei, pe care pur şi simplu nu ai reuşit încă să le percepi în mod conştient şi vizibil. Pendulul te va ajuta să scoţi la iveală aceste percepţii subconştiente şi să le aduci la nivelul conştientului. În acest scop, poţi folosi un pendul și o diagramă de hârtie pe care ai marcat culorile de bază sau o bandă de hârtie pe care sunt marcate 8 secțiuni marcate cu cele 8 culori de bază.



- Dacă alegi pendulul pentru test, foloseşte modelul de diagramă alăturat şi colorează sectoarele de cerc cu nuanţele corespunzătoare culorilor de bază, sau pur și simplu scrie denumirea culorii respective.
- Relaxează-te şi aşază-ţi tălpile pe podea. Sprijină-ţi coatele pe suprafaţa plană pe care ai pus și diagrama. Sprijină-ţi cotul astfel încât pendulul să atârne la 8-15 cm deasupra diagramei culorilor
- Concentrează-te asupra persoanei a cărei aură o citeşti (sau asupra propriei persoane). Dacă vrei să-ţi citeşti propria aură, închide ochii şi focalizează-ți atenția pe tine însuţi.
- Așează pendulul în centrul diagramei și așteaptă ca el să se

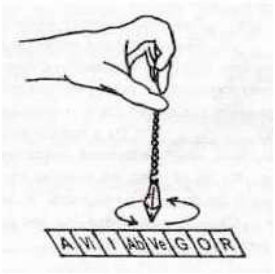
oprească din oscilație.

- Pune câteva întrebări (în gând sau cu voce tare): „Care este culoarea primară a aurei lui X (sau a mea) pentru corpul energetic fizic?".
- Porneşte de la un punct şi parcurge fiecare culoare. Oprește-te deasupra fiecărei culori și observă dacă pendulul începe să oscileze. Dacă oscilează, treci la testarea următorului corp energetic din aură (corpul eteric, ș.a.m.d.). Fii atent la felul în care răspunde pendulul - lasă-l să-ţi dea răspunsurile pentru „da" sau „nu" prin rotații. Starea de oscilație = da, starea imobilă = nu. Urmăreşte cu atenţie şi puterea răspunsurilor sale: cu cât răspunsul este mai puternic, cu atât mai probabil că respectiva culoare face parte din aură.
- Așează pendulul peste fiecare culoare reprezentată pe diagramă și observă amplitudinea mișcării pendulului. Notează răspunsul pendulului și treci la următoarea culoare. Fă o pauză şi lasă pendulul să se rotească şi să indice acea zonă de pe diagramă care descrie cel mai bine culoarea respectivă. Ai putea pune întrebări şi despre culorile secundare : „Care este a doua culoare ca importanţă în aura lui X (sau a ta)?".
- Dacă folosești o diagramă circulară și dacă pendulul indică o zonă aflată între două culori, trebuie să reflectezi asupra semnificaţiei amândurora. Nu uita că există mai multe nuanţe de culori, care nu pot fi trecute toate pe diagramă. Ai putea folosi întrebarea: „Care din aceste culori este mai apropiată de culoarea aurei lui X (sau a mea)?



- Nu uita să-ţi formulezi întrebarea astfel încât să poată primi răspunsuri prin „da" sau „nu".
- Poţi folosi acelaşi procedeu şi pentru localizarea culorilor în interiorul aurei: „Acest roşu este poziţionat îndeosebi deasupra capului? " ; ”Oare acest verde oferă o informaţie despre corpul fizic?"; ”Albastrul este de nuanţă închisă?"; ”În interiorul aurei, acest galben este poziţionat deasupra capului?".
- Nu ezita să repeți testele pentru a verifica corectitudinea rezultatului. Cu cât foloseşti mai mult pendulul, cu atât vei conştientiza mai mult faptul că energiile tale depăşesc limitele trupului fizic. Îţi sporeşti capacitatea de percepţie şi distrugi acele bariere care ţi-ar putea stăvili dezvoltarea sensibilităţii.

Dacă vei folosi o bandă de hartie cu sectoare colorate, tehnica folosită e aceeași.
Important în folosirea acestei tehnici de testare sunt 4 aspecte de care e bine să ții seama:



- Să stabilești de la început o convenție cu pendulul, privind modul în care acesta va da răspunsurile
- Să vă exprimați intenția asupra testului pe care doriți să îl faceți
- Să vă concentrați asupra subiectului pe care doriți să îl testați
- Sa nu vă concentrați pe răspunsuri pe care le așteptați aprioric (de exemplu: culoarea mentalului superior să fie albă sau violetă). Acest mod de a interfera în procesul testului, duce la rezultate eronate, deoarece dacă constatați că raspunsul pendulului nu corespunde așteptărilor voastre, subconștientul vostru va căuta să ”vă facă pe plac” si rezultatul va fi unul fals.

Echilibrarea aurei

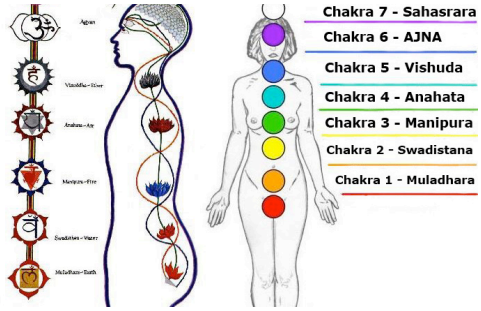
Există multe tehnici de lucru cu aura, iar una dintre cele mai uşoare şi mai eficiente constă în folosirea unui pendul cu cristal de cuarţ, întrucât acesta conţine o gamă largă de energii vindecătoare. Pendulul cu cuarţ caută în mod natural zonele dezechilibrate din aură şi elimină blocajele energetice. Metoda poate fi folosită pentru purificarea, energizarea, fortificarea, alinierea şi integrarea tuturor nivelelor aurei. Ea umple găurile din aceasta şi opreşte scurgerile de energie; în plus, conferă protecţie.

Din păcate tehnica echilibrarii aurei nu face obiectul acestui curs, dar pentru cei interesați există un ocean de informații pe această temă.

Echilibrarea chakrelor

Am văzut ce sunt chakrele și ce culori au ele.
Din diverse motive chakrele sunt afectate de emoțiile care ne ”bombardează” în fiecare moment.
Pentru o mai ușoară înțelegere a ceea ce vom discuta în continuare, voi reaminti cele 7 culori specifice fiecărei chakre, astfel:

- Chakra 1 – roșu
- Chakra 2 – portocaliu
- Chakra 3 - galben
- Chakra 4 – verde
- Chakra 5 – albastru
- Chakra 6 – indigo
- Chakra 7 – violet



Echilibrarea chakrelor cu ajutorul pendulului comportă 5 etape:

- Testarea chakrelor
- Închiderea chakrelor
- Testarea chakrelor
- Redeschiderea lor
- Testarea chakrelor

Pentru aceasta avem nevoie de un pendul de cristal și un set de 7 cartonașe (dim. 60x60 mm), fiecare colorate cu una din culorile chakrelor. Deci un cartonaș colorat pentru fiecare chakră, sau o diagramă similară cu cea prezentată mai jos. Pendulul cu cristal de cuarț este recomandat deoarece cuarțul conține o paletă largă de frecvențe. Pentru activare se va folosi un pendul sferic special, pe care îl vom descrie mai jos.

Testarea chakrelor.

- Se așează subiectul pe un scaun.
- Rugați subiectul să își scoată toate obiectele metalice: ceas, brățară, inele, cercei, medalioane, ochelari, etc.
- Cereți subiectului să se relaxeze, folosind tehnica respirației 6+3+6+3.
- Stând în spatele subiectului, plasați pendulul deasupra chakrei 7, pendulul va începe să se rotească.
- Concentrați-vă asupra chakrei și notați amplitudinea oscilației
- Rugați subiectul să se întindă pe masa de masaj, sau similar.
- Procedați în același fel cu celelalte chakre.

Deschiderea chakrelor.

- Avem pregătit setul de 7 cartonașe.
- Se pune în palma stângă subiectului cartonașul roșu, specific chakrei 1.
- Concentrați-vă asupra chakrei 1 și repetați în gând: ”pornește-te”, ” pornește-te”, ” pornește-te”…….
- Observați cum rotația începe să devină perceptibilă, apoi își mărește amplitudinea din ce în ce mai mult.
- Observați momentul în care amplitudinea rotației rămâne neschimbată.
- Repetați această manevra cu chakra 2, cartonașul portocaliu.
- Urmați aceeași pași ca la chakra 1.
- Când amplitudinea se stabilizează, trece-ti la următoarea chakră
- Atunci când ajunge-ți la chakra 7, rugați subiectul să se așeze pe un scaun, și repetați în gând: ”pornește-te”, ” pornește-te”, ” pornește-te”…….
- Observați cum rotația începe să devină perceptibilă, apoi își mărește amplitudinea din ce în ce mai mult.
- Observați momentul în care amplitudinea rotației rămâne neschimbată.
- În acest moment chakrele sunt echilibrate.



În locul cartonașelor colorate, se poate folosi o diagramă ca cea din desenul alăturat.
Diferența de tehnică constă în faptul că terapeutul are mâna nedominantă pe locul chakrei respective al subiectului și pendulul poziționat pe culoarea specifică chakrei pe care o deschide.
Această tehnică necesită mai multă experiență de lucru cu pendulul, de aceea recomand folosirea tehnicii cu cartonașele.

Este important ca echilibrarea chakrelor să se facă de un terapeut care cunoaște bine tehnicile lucrului cu bioenergia.
Nu luați această tehnică ca pe un divertisment, ci tratați-l cu cea mai mare răspundere.

Nu am descris tehnica închiderii chakrelor, deoarece această tehnică presupune cunoștințe mai aprofundate în domeniu și nu e indicat să fie folosită pe post de ”amuzament”.

Curățirea chakrelor

Datorită faptului că zilnic suntem ”bombardați” încontinu cu energii de frecvențe diferite, percepute de organismul nostru ca emoți, acestea își pun amprenta pe activitatea chakrelor.

O mică demonstrație se poate face cu palmele. Știm că în palmă există un număr mare de mini și micro chakre. Țineți pendulul în mâna determinantă și puneți vârful pendulului deasupra centrului celeilalte palme. Observați că pendulul începe să se rotească. Acum ciupiți-vă tare de podul palmei libere. Măsurați din nou. Pendulul se va învârti în sens invers decât prima dată. Observați mișcarea pendulului. Oscilația pendulului se încetinește până la oprire, apoi reia mișcarea în sensul inițial. Deci, chakrele sunt influiențate de energiile pe care le ”vehiculează”.

Pentru această operațiune, pe lângă pendulul obișnuit, aveți navoie de un pendul de cristal, sferic cu fațete, ca cel din imginea alaturată.



De ce este nevoie de această formă de pendul?
Știm că lumina este o formă de energie și mai știm că o rază de lumină ce trece printr-o prismă, se descompune în raze de lumină colorate diferit, fenomenul se realizează prin dispersia luminii albe care trece printr-o prismă. Dispersia luminii este fenomenul de descompunere prin refracție a luminii albe în fascicule de lumină colorate diferit. Aceste culori care alcătuiesc spectrul luminii albe sunt: roșu, oranj, galben, verde, albastru, indigo și violet. Fasciculele colorate trec prin prismă cu viteze diferite, de aceea ies din prismă sub unghiuri diferite.
Ce se observă, prin dispersia luminii albe se obțin toate culorile cu care se identifică chakrele.
Știind acest lucru, putem curăța chakrele, și le putem ”repune în funțiune” simplu.

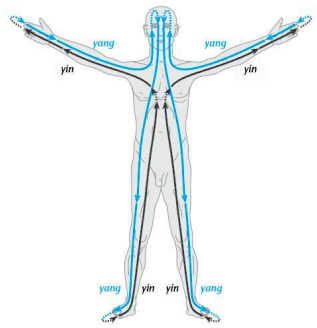
Tehnica folosită este următoarea:

- Se începe cu testarea fiecărei chakre în parte folosind tehnica prezentată mai sus.
- Se ia un pendul de cristal, sub formă sferică și cu fațete. Se rotește deasupra fiecărei chakre, cca. 2-3 minute.
- Se testează din nou fiecare chakră în parte și se observă modificările apărute.
- Dacă o anumită chakră nu are amplitudinea oarecum la fel cu celelalte, se repetă rotirea pendulului sferic deasupra ei și se verifică din nou.

De ce trebuie rotit pendulul sferic? Prin rotire, lumina albă se descompune în cele 7 raze colorate, și fiecare chakră își ia energia culorii specifice ei.

Determinarea blocajelor meridianelor energetice

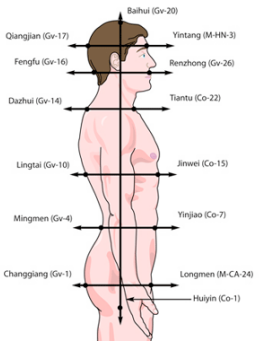
În această lecție ne vom opri la principalele meridiane care străbat corpul. Aceleași tehnici se pot aplica oricărui meridian în parte.



Acest test este destinat doar terapeuților, și nu constituie o formă de diagnosticare. Terapeuții își pot canaliza atenția pe zona cu blocaj energetic, și poate verifica ulterior eficiența tratamentului.

În figura alăturată este reprezentat traseul energiei yin și yang prin corp.
Tehnica presupune utmătoarele etape:

- Rugați subiectul să își scoată toate obiectele metalice: ceas, brățară, inele, cercei, medalioane, ochelari, etc.
- Rugați subiectul să se întindă pe masa de masaj, sau similar.
- Plasați pendulul pe punctul de pe piciorul subiectului, echivalent cu cel de la piciorul stâng din desen.
- Observați reacția pendulului. Daca pendulul se rotește, estimați amplitudinea rotirii și notați valoarea.
- Continuați testul prin deplasarea pendulului de-alungul traseului, meridianului, încet, fără să vă opriți.
- Locurile în care oscilația descrește, sunt zone cu deficit de energie. Dacă pendulul își modifică mișcarea de rotație în una de pendulare (în general perpendiculat pe traseul meridianului, acest lucru indică o posibilă blocare a traseului.



Dacă aveți puține cunoștiințe de kinesiologie, puteți încerca să testați și alte meridiane. Acest lucru este deosebit de util dacă aveți cunoștiințe de anatomie, de acupunctură, sau kinesiologie.

ATENȚIE: Sub nici-o formă nu folosiți acest test ca pe o metodă de diagnosticare. Ea nu înlocuiește consultul medical de specialitate.

Un alt lucru de care trebuie să țineți seama: acest test poate pune în evidență și boli în stare latentă, de aceea nu trebuie comunicat subiectului observațiile pe care le-ați constatat în timpul testului.
Este o foarte bună metodă de investigare a subiectului înainte și după un tratament alternativ. Acest lucru ajută terapeutul să aducă corecțiile necesare în tratament, personalizând astfel procesul terapeutic.

Determinarea stării de sănătate la momentul testării

De la început trebuie să atrag atenția că acest test **nu** e un test pentru stabilirea unui diagnostic. Acest test poate fi folosit în două situații:

- Se dorește să se afle starea de sănătate la un moment dat.
- În tratament, terapeutul poate verifica dacă o procedură a fost eficientă, având astfel posibilitatea de a face corecții chiar în timpul sesiunii de tratament.

Acest test se poate face:

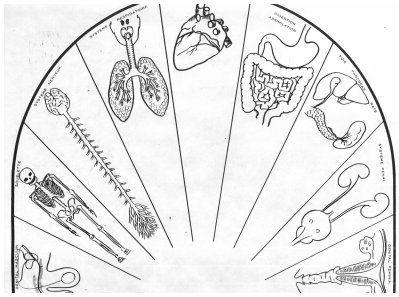
- direct
- la distanță

Testul direct se face atunci când subiectul se află în cabinet. Testarea se face punând pendulul deasupra fiecărui organ și se va observa oscilația lui. În general, un organ sănătos imprimă pendulului o mișcare în sensul acelor de ceasornic, în timp ce o mișcare înainte-înapoi indică o suferință.

ATENȚIE: o suferință poate fi de natură fizică sau psihică, de aceea trebuie întrebat pendulul în ce sfera se găsește suferința.

De multe ori o suferință detectată nu are încă o manifestare fizică.
De aceea prin astfel de teste se poate face o prevenție, care de cele mai multe ori elimină posibilitatea manifestării disfuncției în plan fizic.

Testul la distanță are aceeași aplicabilitate. Pentru acest test avem nevoie de o fotografie a subiectului și de o diagramă ca cea alăturată.



Știm că fiecare din noi, așa cum avem o amprentă digitală, care ne face unici, avem și o amprentă energetică, care în univers ne face să fim unici.
Mai stim că o fotografie se obține prin reflectarea unui fascicol de lumină pe un subiect, sau grup de subiecți, iar aceasta undă reflectată se imprimă pe hârtia fotografică sau pe camera foto (imagini digitale). Deci hârtia fotografică imprimă ”amprenta energetică” a fiecărui subiect în parte.

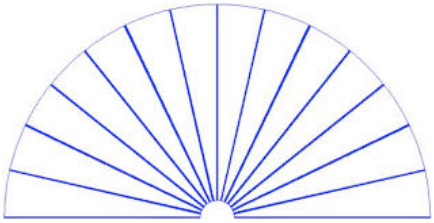
ATENȚIE: imprimarea amprentei energetice nu se petrece și pe pozele retușate, deoarece aceste poze sunt obținute în urma unui proces ce implică ”manipulări” tehnologice care duc la pierderea identității imaginii.

Având în vedere aceste considerente, intuim posibilitatea de a putea face acest test la distanță.

Testul se desfășoară astfel:

- Se așează pendulul deasupra pozei subiectului și se menține până acesta începe să se rotească. De obicei rotirea se face în sensul acelor de ceasornic. Dacă nu se obține o rotire a pendulului, testul nu poate fi continuat.
- Dacă pendulul se rotește, se mută acesta în punctul ”0” al diagramei și se așteaptă ca acesta să se oprească.
- Se cere mental pendulului ca acesta să indice sistemul (circulator, digestiv, nervos, etc.) pe care îl consideră afectat. Dacă acesta se mișcă în plan orizontal, asta înseamnă ori că nu există nici-o problemă, ori nu dorește să răspundă.

- După identificarea sistemului presupus afectat, se trece la identificarea organului cu posibile probleme. Pentru aceasta se pot construi diagrame pentru fiecare sistem în parte, în care se trece fiecare componentă a sistemului respectiv (se poate folosi o diagramă șablon pe care sa scriem cu un creion denumirea câte unui organ, component al sistemului.



- După ce a fost identificat organul cu posibile probleme, se pune întrebarea pendulului dacă această disfuncție este de natură fizică sau psihică.

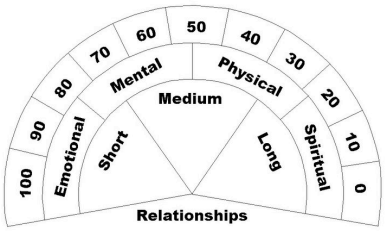
Ca o remarcă pentru toate situațiile în care se folosesc diagrame, la începutul testului, se mișcă intenționat pendulul deasupra întregii diagrame, în așa fel încât pendulul să ”vadă” întreaga diagramă. Acest lucru este necesar deoarece în acest fel i se prezintă pendulului toate posibilitățile de care dispune pentru a oferi un raspuns corect.

Determinarea unor posibile disfuncții relaționale

Pendulul este un instrument deosebit de util în depistarea și prevenția unor disfuncții relaționiste.
Pentru a explora aceată zonă a relațiilor interumane, pendulul poate fi un sprijin de nădejde.
De multe ori vorbim de o relație cu o persoană spunând ca nu avem o chimie bună cu ea.
Să vedem cum pendulul ne poate ajuta să identificăm zona din relație care nu rezonează cu noi.
Știind despre ce e vorba, putem ori preveni conflictele, ori putem găsi remediile care să elimine posibilele conflicte.

Știm deja că fiecare din noi avem o aură energetică care ne caracterizezează la un moment dat. Această aură conține toate informațiile care ne definesc la momentul respectiv.
Mai știm deasemenea că prin apropierea a două persoane, aurele lor intră în contact unele cu altele.

Ce înseamnă de fapt expresia ”nu am o chimie bună cu x”?



Să ne aducem aminte și de faptul că noi interacționăm între noi pe diverse planuri:

- Emoțional
- Mental
- Fizic
- Spiritual

Având la îndemână aceste cunoștințe, să vedem, cum poate pendulul să ne ajute să identificăm disfuncțiile dintr-o relație.
Pentru aceasta vom folosi o diagramă similară cu cea prezentată alăturat.

Diagrama e structurată pe 3 nivele de test:

- Secțiunea de orizont (scurt, mediu, lung)
- Secțiunea de tip (emoțional, mental, fizic, spiritual)
- Secțiunea de consistență (0 – 100%)

Tehnica constă în 9 pași:

1. Se stabilesc părțile care doresc să afle gradul de compatibilitate între ele. Acestea pot fi de față, sau nu. În cazul în care unul nu e prezent, trebuie să focalizăm mental pe acesta.
2. Se așează pendulul în centrul semicercului și se așteaptă ca acesta să se oprească din mișcare
3. Se pune întrebarea: ”în ce tip de relație există un dezacord major?
4. Se observă mișcarea pendulului. Dacă pendulul indică un anumit tip de dezacord, se notează acesta. Dacă pendulul nu se mișcă, acest răspuns al lui poate fi interpretat ca: ”nu există un dezacord major”.
5. Următoarea întrebare este: ”mai există alt dezacord?”. Se urmărește reacția pendulului și se notează.
6. Se repetă această investigare până pendulul nu mai indică alt tip.
7. Se iau pe rând fiecare din dezacordurile indicate de pendul și se cere pendulului să indice procentul de consistență a acestei disfuncții, adică cât de adâncă e disfuncția.
8. Se cere apoi pendulului să indice orizontul în care acea disfunție poate exista.
9. Se repetă punctele 7 și 8 pentru fiecare disfuncție identificată la pașii 3 - 6

Odată cu identificarea disfuncțiilor se poate trece la întocmirea unui plan de remediere, asta bineînțeles dacă se dorește acest lucru.

O serie de metode și tehnici care se pot folosi pentru remedierea acestor disfuncții vor fi prezentate în Modulul 3 al prezentului curs, dar se poate cere și sprijinul unui terapeut sau psiholog.

Determinarea produselor care produc alergie

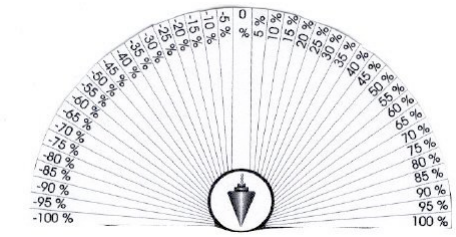
Și în acest aspect al vieții cotidiene, pendulul ne poate fi de mare ajutor, și a fost în atenția oamenilor din toate timpurile.

Pentru aceasta vom folosi un banal pendul și un eșantion din substanța/produsul/alimentul ce se dorește a fi testat.

Tehnica este deosebit de simplă:

- Se pun pe masă eșantioanele ce se doresc a fi testate.
- Se face convenția legată de mișcarea pendulului pentru un răspuns afirmativ și pentru un răspuns negativ.
- Se ține pendulul în mâna determinantă, cu cotul sprijinit pe masă și se așteaptă până când pendulul își oprește mișcarea.
- Se pune mâna nedeterminantă pe un eșantion și se întreabă pendulul dacă compoziția eșantionului respectiv poate provoca subiectului, alergie.
- Se repetă testul pentru toate eșantioanele.

Există și posibilitatea de a testa intensitatea alergiei produse de eșantion precum și gradul de nocivitate..
În acest sens se va folosi o diagramă care să indice valoarea in % a nivelului de alergie produs de eșantionul respectiv.



Această diagramă poate fi folosită atât pentru a determina nivelul intensității alergiei produse (zona din dreapta a diagramei), cât și gradul de toxicitate al eșantionului (zona din stânga diagramei). Pentru aceasta se pun întrebari specifice nivelului alergiei, respectiv a gradului de toxicitate al produsului.

Ca și în alte situații, se poate testa dacă o altă persoană este alergică la o anumită substanță.
În această situație, subiectul pune mâna determinantă pe eșantion, iar cel care testează pune mâna nedeterminantă pe umărul subiectului, iar cu cealaltă ține pendulul.
Tehnica este identică cu cea folosită pentru propria testare.

Trebuie din nou remarcat faptul că orice rezultat care rezultă dintr-o testare cu pendulul, reprezintă valoarea specifică momentului testării și nu poate înlocui o vizită la un medic alopat.

Verificarea dacă o persoană decedată s-a reîncarnat deja

Fiecare individ, asa cum are o amprentă digitală care îl definește și îl face unic în lumea fizică, tot așa, fiecare individ are o ”amprentă” energetică, care îl însoțește de la crearea sa primordială și până la contopirea lui cu Divinitatea.

Această amprentă este o ”carte de identitate” care poate fi ”urmărită” în planul fizic deoarece suntem capabili să interacționăm cu toate entitățile existente la un moment dat în planul fizic.

În această serie de teste, se regăsesc două categorii de probleme pentru a căror rezolvare putem folosi pendulul:

- Dacă o persoană decedată s-a reîntors în planul fizic
- Dacă o persoană pe care nu am văzut-o de mult timp, mai este în viață

Să ne reamintim definiția cărții noastre de identitate: este o ”amprentă” energetică, care ne însoțește de la crearea primordială și până la contopirea cu Divinitatea. Deci e o formă de energie care nu dispare odată cu părăsirea acestui plan.
Vom apela și la afirmația că fizica cuantică ne spune, simplist vorbind, că noi toți ne găsim sub o ”pătură” care ne acoperă, și orice se petrece cu unul, toți vom simți evenimentul, într-o masură mai mare sau mai mică.
Avem deci două elemente: amprenta și ”pătura”.

Oare nu e ușor acum să intuim faptul că pendulul poate ”găsi” sub această ”pătură” o anumită amprentă? Sigur că da.

Pentru aceasta avem nevoie de un pendul și de o fotografie a celui pe care îl căutăm.

Tehnica e simplă:
- Punem fotografia pe masă
- Așezăm pendulul peste fotografie și observăm reacția pendulului

Dacă pendulul rămâne nemișcat, înseamnă că acesta nu a găsit sub ”pătură” amprenta căutată, amprentă ce a fost înregistrată pe fotografie.
Dacă pendulul începe să oscileze, acesta e un semn că amprenta a fost găsită.

Avem acum răspunsul la cele două probleme:
- Dacă știm că persoana respectivă e decedata și pendulul oscilează, înseamna că acest spirit s-a întors în lumea fizică, iar dacă nu oscilează, înseamnă că încă nu s-a reîncarnat.
- Dacă nu știm nimic, de foarte mult timp, de o anumită persoană și pendulul oscilează, înseamna că acea persoană e în viață, însă dacă pendulul stă nemișcat, acesta e un indiciu că persoana respectivă a decedat.

Acesta e un test simplu de înțeles dacă avem minime cunoștiințe de mecanică cuantică.

Teoretic, acest test nu dă greș, doar dacă nu plecăm de la premiza că trebuie ca rezultatul să fie unul anume.

O altă aplicație a acestei metode, este găsirea unei persoane dispărute. Acest test implică o anumită experiență din partea celui care testează.

Tehnica se bazează tot pe existența amprentei energetice.
Vom folosi fotografia celui cautat și o hartă a zonei unde se presupune că s-ar găsi persoana.
- Se pune întrebarea dacă persoana e în viață. Dacă răspunsul e afirmativ, se așează pendulul deasupra fotografiei și se așteaptă până acesta începe să oscileze. Dacă pendulul nu oscilează, nu mai are sens căutarea, deoarece acea persoană nu mai e în viață.
- Dacă pendulul oscilează, se mută pendulul pe harta respectivă și se baleiază harta încet, așteptând în fiecare punct câteva secunde pentru a da posibilitatea pendulului să reacționeze.

Să presupunem că, persoana e în viață, că se află în perimetrul respectiv și că pendulul oscilează într-o anumită zonă. Se caută o hartă mai detaliată a zonei și se repetă modul de căutare. Se continuă testarea, folosind hărți din ce în ce mai detaliate.
Există situații în care se ajunge ca la un moment dat să dispară oscilația pendulului. Asta înseamnă că subiectul căutat se mișcă și e posibil să fi ieșit din zona căutată. În acest caz se reia cautarea în zone adiacente celei în care a fost identificată persoana anterior.

Acest test necesită răbdare și experiență pe care o puteți obține căutând, pentru început, obiecte pierdute.

Găsirea obiectelor pierdute

Foarte multă lume, are momente în viață când uită unde a pus anumite obiecte. Și în acest caz pendulul ne poate scoate din încurcătură.
Nu e un mister faptul că în mentalul nostru sunt înregistrate toate acțiunile, traseele urmate, acțiunile noastre, înregistrarea fiind făcută cronologic.

Avem nevoie de o poză a obiectului pierdut, sau un obiect similar.
Investigația începe cu întrebarea:
- ”Mai există obiectul acesta?” – dacă mai există, continuăm, dacă nu, oprim căutarea. Presupunem că obiectul există, continuam investigația cu întrebarea:
- ”Este obiectul cautat în interiorul casei? – dacă răspunsul este NU, vom folosi o hartă a împrejurimilor și vom continua cercetarea, plecând de la hărți generale, către hărți din ce în ce mai detaliate. Dacă raspunsul este DA, se pune întrebarea:
- ”Este obiectul în camera X?” – daca raspunsul este NU, se continuă, pe rând cu toate camerele, pâna când pendulul va identifica o cameră unde ar putea fi obiectul.
- Ne poziționăm în acea cameră, într-un colț și cerem pendului să ne indice direcția unde se află obiectul.

- Ne plasăm în colțul următor al camerei și cerem pendulului să indice din nou direcția. La intersecția celor 2 direcții indicate, trebuie căutat obiectul.

ATENȚIE: Cu siguranță că probabilitatea de a găsi obiectul din prima încercare este destul de redusă, din 5 motive:

- nu dispuneți încă de experiența necesară
- nu ati focalizat corect pe obiectul căutat (nu l-ati vizualizat corect)
- nu ati ținut cont de indicațiile pendulului (ați interpretat greșit răspunsurile pendulului)
- ați avut în minte, tot timpul, o locație în care presupuneți că l-ati pierdut
- nu ați fost suficient de relaxat în momentul căutării

Important este să perseverați și aveți toate șansele să deveniți experți în căutări de obiecte pierdute.

Ca un ajutor suplimentar pentru cei care doresc să încerce găsirea unui obiect, reiau pe scurt descrierea tehnicii de căutare:

- Într-o cameră - ţine pendulul şi întreabă-l unde se află obiectul. Pendulul va începe să se legene în direcţia în care se găseşte obiectul pierdut.
- Într-o casă - întreabă pendulul, cameră după cameră. Spre exemplu: este în bucătărie? da/nu; este în baie? da/nu. După ce ai stabilit camera, du-te acolo şi întreabă-l "unde".
- Pe o hartă - începe prin a întreba dacă persoana dispărută sau obiectul pierdut este în area pe care o acoperă harta (în cazul unei persoane dispărute, este de ajutor o poză şi un obiect pe care aceasta l-a atins sau purtat). Ţine pendulul în mâna dominantă, iar în cealaltă ţine un creion. Indică din loc în loc pe hartă, până când îl localizezi. Localizarea înseamnă că pendulul va oscila.
- Afară - întreabă "sunt cu faţa în direcţia în care se află ...?" Dacă pendulul se leagănă înainte-înapoi, atunci te mişti în direcţia bună. Dacă acesta se mişcă în cercuri, întoarce-te încet în sensul de rotaţie al acestuia, până când se mişcă înainte-înapoi.
- De asemenea, poţi desena schiţa unei case, după care poţi folosi metoda hărţii pentru a găsi un obiect pierdut.

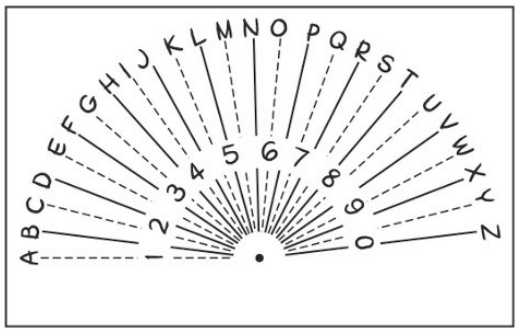
Succes!

Teste simple cu pendulul

Dialog cu ghidul spiritual.

E știut faptul că fiecare din noi avem un ghid spiritual pe care îl putem ”accesa” la nevoie. El este tot timpul lângă noi, dar nu intervine decât dacă îi solicităm sprijinul.

Pentru a putea intra în dialog cu noi, avem nevoie de o diagramă și bineînțeles de un pendul.



Dacă suntem de acord cu faptul că există entități pe care nu le putem vedea cu ochii noștri fizici, atunci să pornim cercetarea.

Sunt o serie de pași pe care trebuie să îi parcurgem. Pentru aceasta trebuie să punem o serie de întrebări, care să ne dea certitudinea că suntem pe drumul cel bun, astfel:

- Se stabilește cu pendulul o convenție asupra modului cum va reacționa acesta la răspunsuri: DA, NU, nu știu, nu vreau să răspund.
- Se pune problema dacă avem acceptul entității de a ne răspunde la întrebări. Pentru aceasta se pune întrebarea:
- ”Dorești să dialoghezi cu mine?” – dacă răspunsul este NU, atunci nu are sens să mai continuați, dacă răspunsul este DA, atunci se trece la următoarea întrebare:
- ”Ești acum aici?” - dacă răspunsul este NU, atunci nu are sens să mai continuați, dacă răspunsul este DA, atunci se trece la următoarea întrebare:
- ”Vrei să îmi răspunzi la o serie de întrebări?” - dacă răspunsul este NU, atunci nu are sens să mai continuați, dacă răspunsul este DA, atunci se trece la următoarea întrebare:
- ”Ești femeie/bărbat?” – întrebarea se pune separat pentru femeie și separat pentru bărbat. Există situația în care entitatea nu dorește să răspundă la întrebare și atunci pendulul se va roti într-un anumit sens, funcție de cum a fost convenția inițială. Următoarea întrebare poate fi:
- ”Care este numele tău?” – de aici încolo vom folosi diagrama de mai sus. Întrebăm care e prima literă și așteptăm ca pendulul să indice aceasta, apoi întrebăm care e a 2-a literă și așa mai departe.

La un moment dat pendulul nu se va mai mișca, asta înseamnă că entitatea sau a transmis întregul nume, sau nu mai dorește să transmită restul numelui. Următoarea întrebare poate fi:

- Câți ani ai?" – începând de acum toate întrebările sunt opționale. Se folosește în continuare diagrama de mai sus, urmând aceeași pași și mod de abordare a dialogului. Întrebări ce mai pot fi puse: "Unde ai locuit?". "Când ai murit?", etc. (atenție: la unele întrebări veți primi răspuns, la altele nu).
- La încheierea dialogului, mulțumiți entități că a fost de acord să intre în dialog cu tine. Multumirea trebuie făcută din inimă, chiar dacă entitatea nu a fost de acord să răspundă la toate întrebările puse.

Din categoria întrebări ce se pot aborda = absolut orice fel de întrebare. Entitatea poate să vrea să răspundă, sau nu, aceasta e obțiunea ei și decizia trebuie respectată, fără a insista pe subiect.

Măsurarea dacă o baterie e încărcată sau nu.

Se ia o baterie pe care știm aprioric că e încărcată și o baterie pe care vrem să o testăm.

- Se pune bateria încărcată cu polaritatea "+" în sus. Se plasează pendulul deasupra ei și se observă amplitudinea oscilației. Pentru a verifica dacă bateria e polarizată corect, întoarcem bateria cu polaritatea "–" în sus și se plasează pendulul deasupra ei și se observă amplitudinea oscilației. Sensul de rotație al pendulului trebuie să fie invers decât cel observat anterior.
- Se pune bateria care se testează cu polaritatea "+" în sus. Se plasează pendulul deasupra ei și se observă amplitudinea oscilației. Amplitudinea oscilației trebuie să fie mai mică, proporțional cu gradul de descărcare a ei.

Indiferent de tipul bateriei metoda este aceeași.

Identificarea energiei din casă.

Știm că există energii telurice, știm cum funcționează rețelele Hartman, știm că există emanații de radon. Ei bine, pendulul ne poate ajuta să identificăm acele zone cu energie negativă din casa noastră.

Pentru a determina harta energetică a casei, trebuie să facem o schiță a locuinței.
Ne vom închipui că schița e caroiată în cadrane de 1m x 1m.
Cu pendulul ne vom așeza, pe rând, în fiecare din aceste cadrane și vom nota sensul în care se rotește pendulul. O rotire în sensul acelor de ceasornic reprezintă existența unei energii pozitive, iar rotirea în sens invers acelor de ceasornic indică existența unei energii negative.

După completarea tuturor cadranelor se pot identifica zonele cu potențiale emisii de energii negative și vom putea reașeza mobila funcție de harta construită.

Ca o metodă de verificare a măsurătorilor, rețineți: acolo unde doarme câinele e energie pozitivă, iar acolo unde doarme o pisică, este o zonă cu energie negativă.

Teste înainte de o reuniune.

Înainte de o întâlnire la care participă o persoană pe care o întâlniți pentru prima dată și nu știți cum să abordați întâlnirea cu ea. Și în această situație pendulul vă poate fi un bun sfătuitor.

Pentru a testa, așezați pendulul deasupra cărții de vizită a persoanei care simțiți că ar putea să vă creeze un minim discomfort.
Dacă pendulul începe să se rotească în sensul acelor de ceasornic, acest rezultat indică faptul că persoana respectivă emană energie pozitivă, iar dacă pendulul se învârte invers sensului acelor de ceasornic, avem de a face cu o energie negativă. Asta nu înseamnă că acea persoană este în totalitate o persoană mai puțin bună.

Testul cu busola.

Luăm o busolă și așezăm pendulul deasupra polului nord indicat de busola. Pendulul se va învârti într-un anumit sens.

Mutăm pendulul încet spre punctul sud. Observăm că amplitudinea oscilației descrește până la oprire (când se ajunge în centrul acului busolei, apoi se inversează sensul de rotație și crește amplitudinea până se ajunge la polul sud indicat de busolă.

Testul cu apa.

Se iau 3 pahare pline cu apă și le marcăm.

- Luăm primul pahar între mâini, ne concentrăm pe el și căutăm să aducem în minte o emoție plăcută, în care ne-am simțit fericiți. Cu acea emoție în minte, ținem paharul între palme cca. 10 secunde.
- Paharul 2 nu îl atingem.
- Luăm al treilea pahar între mâini, ne concentrăm pe el și căutăm să aducem în minte o emoție neplăcută, în care ne-am simțit total nefericiți. Cu acea emoție în minte, ținem paharul între palme cca. 10 secunde.
- Acum punem cele 3 pahare în congelator.
- După ce a înghețat apa în ele, le scoatem.
- Plasăm pendulul deasupra paharului nr. 1 și observăm reacția pendulului. Acesta se va roti în sensul acelor de ceasornic.
- Plasăm pendulul deasupra paharului nr. 2 și observăm reacția pendulului. Acesta nu se va roti.
- Plasăm pendulul deasupra paharului nr. 3 și observăm reacția pendulului. Acesta se va roti în sensul invers acelor de ceasornic.

Ce se poate dovedi prin această experiență? – APA ARE MEMORIE.
Și dacă are memorie, atunci de ce să nu o ”folosim?”.

Metoda de a folosi memoria apei este foarte simplă.
De fiecare dată când bem apă (important este paharul de apă băut imediat ce ne sculăm), energetizați apa. Procedați la fel cum ați procedat în cazul primului pahar din testul anterior.
Pentru a vă convinge că apa este energizată, testați cu pendulul înainte de a o încărca cu energie pozitivă și înainte de a o bea. Observați diferența.

Dacă cumpărați o sticla de apa, pe drum, procedați la fel.
Dacă apa o folosiți la udatul florilor, ar fi benefic pentru plantă să o energetizați înainte de a le uda. În scurt timp veți sesiza diferența, și florile vă vor mulțumi în felul lor.

Un alt test, din aceeași categorie îl constituie energitizarea apei folosind semnul crucii, pe lângă activarea prin transmiterea de ”gânduri” bune.

Luați un pahar plin cu apă. Așezați pendulul deasupra apei. Veți observa că acesta va rămâne nemișcat. Faceți de câteva ori semnul crucii deasupra apei. Așezați din nou pendulul deasupra apei și observați că acesta începe să oscileze în sensul acelor de ceasornic. Așezați paharul într-un loc ferit și repetați testul după 3-4 ore. Pendulul se va roti în același sens. Deci apa s-a energetizat și și-a păstrat energia.

Obișnuiți-vă să faceți semnul crucii peste mâncare, cafea, vin, etc., pentru a le energetiza.
Gustați vinul înainte și după energetizare. Comparați gustul vinului. Acesta va deveni net mai plăcut.

Un alt test semnificativ este cel în care identificăm o entitate vie, o omorâm și după aceea o reenegertizăm. Stați liniștiți, experiența o vom face cu un *cartof*.
Deci luăm un cartof, și așezăm deasupra lui pendulul. Observăm că acesta se rotește în sensul acelor de ceasornic.
Fierbem acum cartoful. Repetăm testul cu pendulul. Observăm că pendulul rămâne nemișcat. Faceți acum, de câteva ori, semnul crucii deasupra cartofului fiert. Testați din nou. Pendulul va începe să se miște în sensul acelor de ceasornic. Acum poate fi mâncat, deoarece a devenit capabil să vă aducă un aport de energie.
Puteți repeta experiența cu un ou. Testați-l crud, apoi după ce l-ati fiert și apoi după ce ați făcut semnul crucii deasupra lui.

Un alt experiment interesant pe care îl puteți face pentru a pune în evidență și memoria apei, este cel legat de energetizarea apei și menținerea acestei energi după fierbere sau congelare.
Luați o mică crăticioară și puneți apă în ea. Testați cu pendulul și observați că acesta rămâne nemișcat. Faceți semnul crucii peste apă. Testați din nou, pendulul va începe să se rotească în sensul acelor de ceasornic. Fierbeți apa și testați din nou. Veți observa ca și după fierbere pendulul plasat deasupra apei fierte se rotește în același sens ca înainte de fierbere. Lăsați apa să se răcească, apoi puneți-o în congelator. Lasați ca apa să înghețe, scoateți apa și testați din nou. Se observă că pendulul se va roti în

același sens. Toată această experiență demonstrează, pe lângă faptul că semnul crucii făcut deasupra unei substanțe fără viață, o energetizează, dar dovedește și că apa are o memorie ce nu poate fi alterată prin fierbere sau înghețare.

" ... ***Crucea***
Derivată din roata solară, crucea cu patru brațe egale este emblema triunghiului luminii. Semnul celor patru puncte cum îl numea un mare preot al lui Zamolxe. Este un semn al tuturor punctelor cardinale, al totalității și unității,, al logosului creator, al centrului universului, dar și al nemărginirii.
Unii cercetători îi atribuie origine latină (nu romană!), "crux", acesta fiind însă doar un stâlp vertical, fără "patibulum", adică fără brațe. Pe cruce erau executați osândiții la moarte.
În istoria Dacilor crucea exista cu multe mii de ani înaintea creștinismului, ea însemnând cerul și pământul, răsăritul și apusul, viața și moartea, centrul acesteia fiind centrul universului, Soarele, pe care Dacii îl adorau. http://dacul-mailo.blogspot.dk/2015/08/simbolurile-scare-mostenire-de-la.html "

Prospectarea regnului vegetal

Trăim într-o perioadă în care fizica cuantică vine să explice multe din necunoscutele fizicii newtoniene. Totul este energie, chiar și bancnota de 100 lei este tot energie. Greu de crezut, dar așa este.

Dacă este așa, atunci și plantele sunt o formă de energie, și deci le putem studia și le putem evidenția forma energetică folosind testele radiestezice, folosind în speță pendulul.

Plantele sunt entități vii, sunt forme de energie și deci au stări de armonie și dizarmonie specifice lor.

Să încercăm să intrăm în universul lor folosind pendulul.

Un prim experiment îl vom face punând în evidență structura emoțională a lor.
Pentru aceasta vom folosi o plantă față de care simțim o afinitate mai deosebită. Așezați pendulul deasupra ei și așteptați până oscilațiile pendulului încetează. Acum "goliți" mintea de gânduri, folosind tehnica respirației (6+3+6+3). Dacă nu reușiți să vă deconectați conștientul, vă va fi foarte greu să realizați experimentul.
În momentul în care oscilațiile pendulului s-au oprit, priviți spre plantă și afirmați în gând intenția de a o tăia. În scurt timp veți observa că pendulul începe să oscileze, oscilație care indică o nervozitate la nivelul sistemului "nervos" al plantei.
Dacă admitem teza lui Bruce Lipton (Matricea credinței) prin care se afirmă că există la nivel de membrană celulară o formă de memorie, atunci și plantele sunt formate din celule, și deci gândul nostru negativ crează o emoție negativă, care se manifestă printr-o "nervozitate" energetică pe care pendulul o sesizează.
Acum, tot în gând, spuneți plantei că totul a fost o glumă și că ea vă este atât de dragă încât nu îi puteți face niciun rău. Veți observa că în scurt timp oscilațiile vor înceta.

Care este concluzia evidentă? Si PLANTELE au un subconștient depozitar care conține emoții transformate în credințe. E drept că acest subconștient este "rudimentar" în comparație cu subconștientul uman, dar există și deci poate fi "învățat" să ajute planta și mai ales poate fi sugestionat.

Acum să facem alt experiment. Luați mai multe soiuri de plante și așezațile unele langă altele, la o distanță de 30 cm între ele. Acest lucru e necesar pentru a nu exista posibilitatea de a interfera aura plantelor, stiindu-se faptul că aura plantelor, în general se întinde la 10-15 cm de suprafața lor.
Așezați pendulul deasupra lor și observați oscilațiile lui deasupra fiecarei plante. Pentru a simplifica experimentul, încercați doar cu 3 plante diferite.
Puneți o muzică ritmică și măsurați răspunsul lor cu pendulul. Schimbați partitura cu o piesă din repertoriul Mozart. Observați reacția pendulului.
Se va observa că fiecare plantă reacționează diferit la diverse genuri de muzică.

Acum refaceți experimentul, dar puțin modificat. Asigurați-vă urechile cu dopuri de protecție. Folosiți aceeași piesă muzicală la un volum scăzut. Observați nivelul oscilațiilor pendulului deasupra fiecarei plante. Acum măriți brusc, foarte mult volumul și observați reacția pendulului. Pentru a nu vicia experimentul, sursa sonoră trebuie să fie plasată în altă incintă, pentru ca vivrațiile difuzorului să nu interfereze cu pendulul.

Este cunoscut faptul că orice ființă vie, plantă, animal sau om, crează în jurul lor un câmp elecrtomagnetic măsurabil, o aură. Și plantele dispun de un asemenea câmp, de o aură, pe care putem să îl punem în evidență cu pendulul. Așezați-vă la o distanță de 30/40 cm pentru plante și 1-1,5 m față de copaci. Faceți exercițiul de respirație pentru a vă decupla conștientul și așteptați până când pendulul rămâne nemișcat.

Acum apropiați-vă ușor de planta de test. La un moment dat pendulul începe să oscileze. Acolo este punctul de intersecție cu aura plantei.

Toate aceste experimente ne demonstrează că și plantele au un sistem emoțional și că putem să îl cuantificăm. Astfel putem să îl ”manipulăm” prin stimuli exteriori și să mărim astfel gradul de maturizare, prin găsirea unor stimuli specifici fiecărei plante.

La ce sunt utile aceste experimente?
Dacă plantele reacționează la stimuli (sonori, lumină, îngrășăminte, minerale luate din sol, etc.), înseamnă că putem determina experimental reacția diferitelor soiuri de plante la diverse structuri de mediu, și deci se pot face ameliorări de culturi. Se pot deasemenea găsi condițiile necesare aclimatizării anumitor culturi.

O altă aplicație ar fi identificarea semințelor cu putere de germinare redusă. O sămânță cu o valoare germinativă scăzută va face ca amplitudinea oscilației pendulului să fie mică. Întotdeauna asemenea măsurători se fac în prezența unui eșantion martor, și se face prin comparație cu eșantionul de testat.

O altă utilizare a pendulului este în determinarea rezonanței dintre solul în care se dorește să se pună sămânța și sămânța respectivă.
Se ia un eșantion din solul de test și un eșantion din semințele dorite a se face testul de compatibilitate. Se acordeaza pendulul pe frecvența eșantionului de sol și se observa sensul și amplitudinea oscilațiilor pendulului. Se pune un deget, de la mâna nedominantă, pe eșantionul de semințe. Pot apărea 3 situații diferite în modificările oscilațiilor pendulului, și anume:

- dacă pendulul își continuă oscilațiile și chiar le amplifică, sămânța și solul sunt compatibile
- dacă mișcarea continuă în același sens, dar apare o amortizare a oscilațiilor pendulului, asta arată că solul și semințele sunt compatibile, dar solul este sărac în nutrienți pentru viitoarea plantă
- dacă sensul oscilațiilor pendulului se inversează, acest lucru arată o incompatibilitate totală între sol și viitoarea plantă

Sunt multe domenii în care se poate folosi pendulul ca indicator al modificărilor ce pot apărea în regnul vegetal.

Testarea în domeniul regnului vegetal solicită o experiență îndelungată din partea radiestezistului. De aceea nu vă descurajați dacă nu obțineți rezultate remarcabile de la început.
Îl voi parafraza pe Lenin, în loc de ”învățați, învățați, și iar învățați”, voi spune ”repetați, repetați și iar repetați”.

Am început cu studiul comportamentului pendulului în preajma energiei emise de plante, pentru a trece mai ușor la înțelegerea ființelor care dispun de o structură superioară de organizare mentală.

Modul în care aceste ființe cu structură superioară de organizare mentală pot fi ajutate să își elimine atât toxinele emoționale, cât și emoțiile captive, va face obiectul Modulului 3.

Până atunci nu uitați: **NOI** suntem ”zeii” atotputernici ai realității pe care singuri o făurim.

Bibliografie

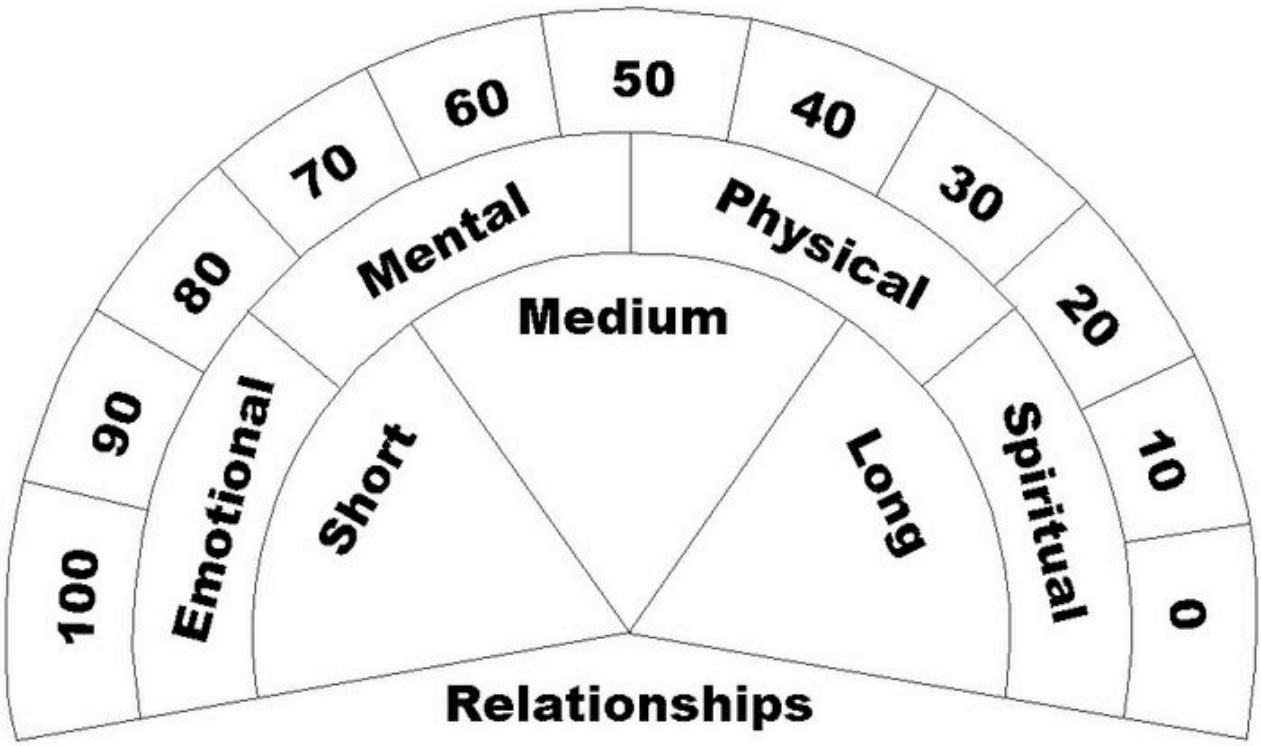
Titlul cartii	Autorul	Vol.	Anul aparitiei	Editura	ISBN cod
Trezirea la punctul zero	Gregg Braden	1	2006	For You	978-973-7978-37-0
Esti ceea ce gandesti	Dr. Wayne Dyer	1	2012	Curtea Veche	978-606-588-282-9
Intuitia	Gerd Gigerenzer	1	2012	Curtea Veche	978-606-588-339-0
Matricea divina	Gregg Braden	1	2007	For You	978-973-7978-99-8
Energia spiralei	Gilbert Jausas	1	2012	Vidia	978-606-8414-08-9
Atingerea cuantica 2.0 - Noul om	Richard Gordon	1	2014	Adevar Divin (Brasov)	978-606-8420-50-9
Puterea intentiei	Wayne Dyer	1	2013	Curtea Veche	978-606-588-331-4
Supermintea cuantica	Burt Goldman	1	2014	ESP System	978-606-8606-04-0
Inteligenta extrasenzoriala	Terry si Linda Jamison	1	2011	For You	978-606-639-059-0
Timpul Fractal	Gregg Braden	1	2010	For You	978-973-1701-52-3
Salturi cuantice	Burt Goldman	1	2014	ESP System	978-606-8606-00-2
Cum sa folosim puterea subconstientului	Joseph Murphy	1	2011	Nicol	978-973-7664-61-7
Puterea unui singur gand	Gay Hendricks	1	2007	For You	978-973-1701-10-3
Atingerea cuantica - Puterea de a vindeca	Richard Gordon	1	2009	Adevar Divin (Brasov)	978-973-88592-0-3
Atingerea cuantica - Supraincarcarea	Alain Herriott	1	2010	Adevar Divin (Brasov)	978-606-8080-36-9
Radiestezie activa	Constantin Cojocaru	1	1998	Mirabilis	973-98867-0-1
Reprogramarea matricei mentale …	Karl Dawson	1	2012	Paralela 45	978-973-47-1403-2
Manual de radiestezie	Christian Dikol	1	2005	Esoteris	973-87374-2-7
Energetica subtila a fiintei umane	Doina Manolea	1	2000	Aldomar	973-9070-19-1

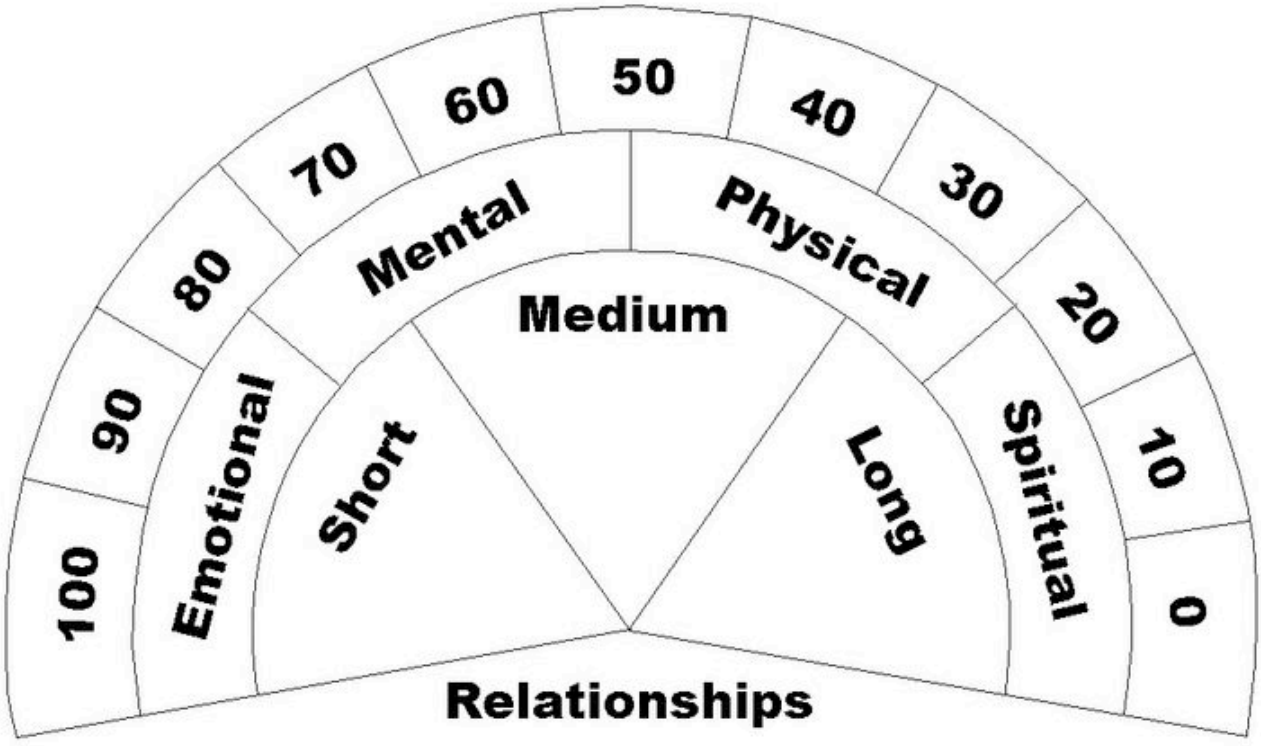
Corpul tau stie raspunsul	David Rome	1	2015	Adevar Divin (Brasov)	978-606-8420-78-3
Energia universala	Bedri Cetin	1	2011	Editura Solteris	973-98986-7-X
Manifesta-ti dorintele	Esther si Jerry Hicks	1	2008	Adevar Divin (Brasov)	978-973-88591-6-6
Legea atractiei - Invataturile lui Abraham	Esther si Jerry Hicks	1	2007	Editura Prestige	978-973-88106-2-4
Cere si ti se va da	Esther si Jerry Hicks	1	2008	Adevar Divin (Brasov)	978-973-88591-9-7
Biologia credintei	Bruce Lipton	1	2008	Adevar Divin (Brasov)	978/973/1701/39/4

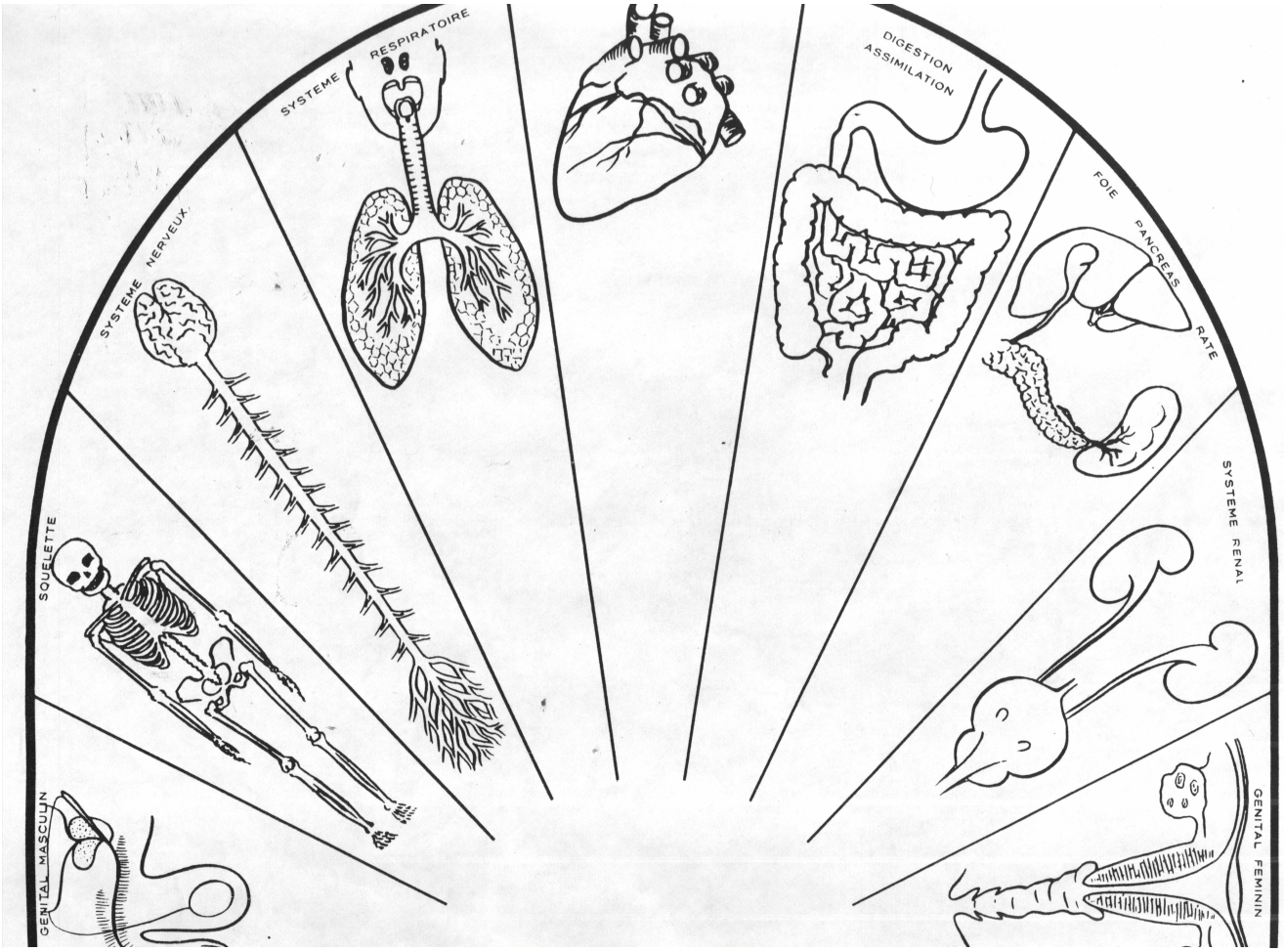
Anexe

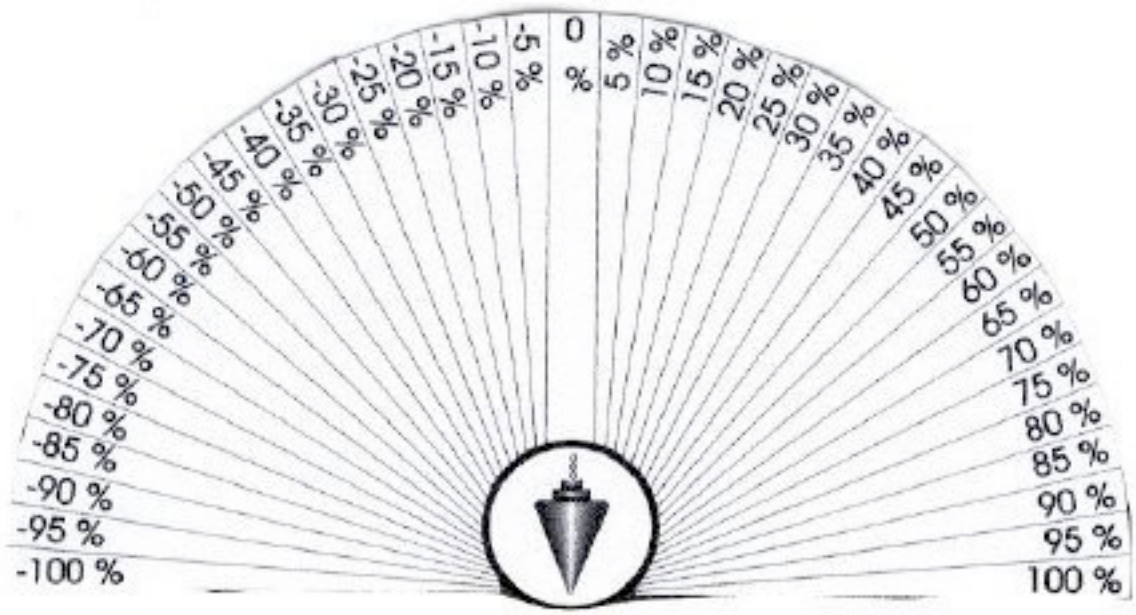
La sfârșitul acestei cărți veți găsi o serie de diagrame pe care le puteți folosi în activitatea voastră de utilizatori ai pendulului.



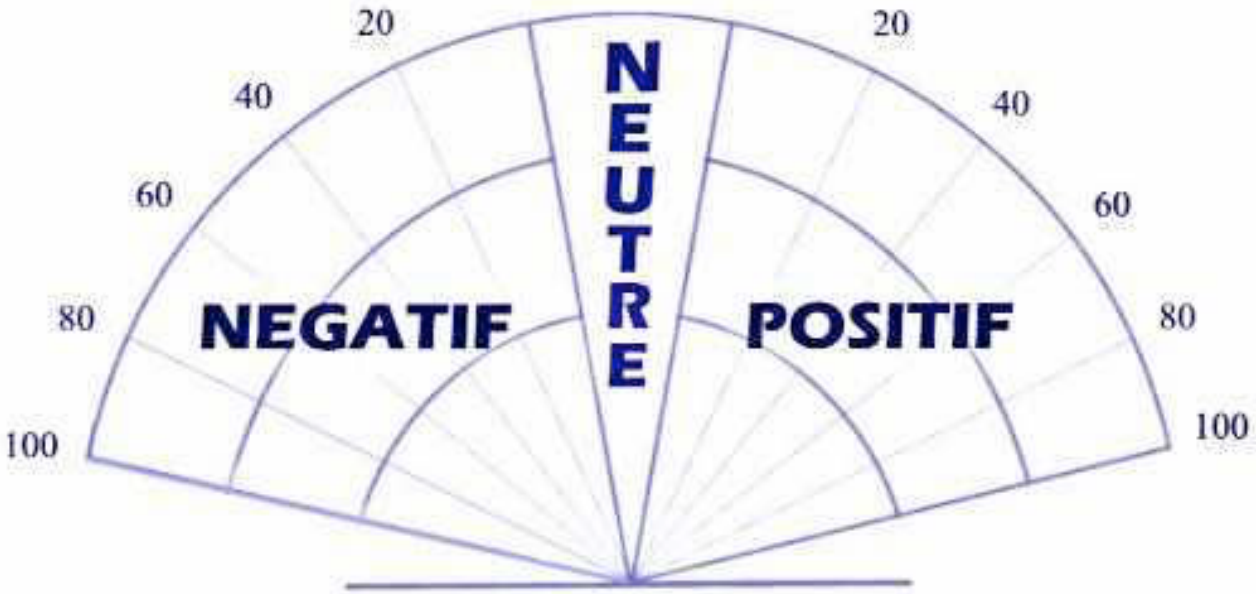

50
40
30
20
10
0
60
70
80
90
100
Mental
Physical
Emotional
Spiritual
Medium
Short
Long
Relationships

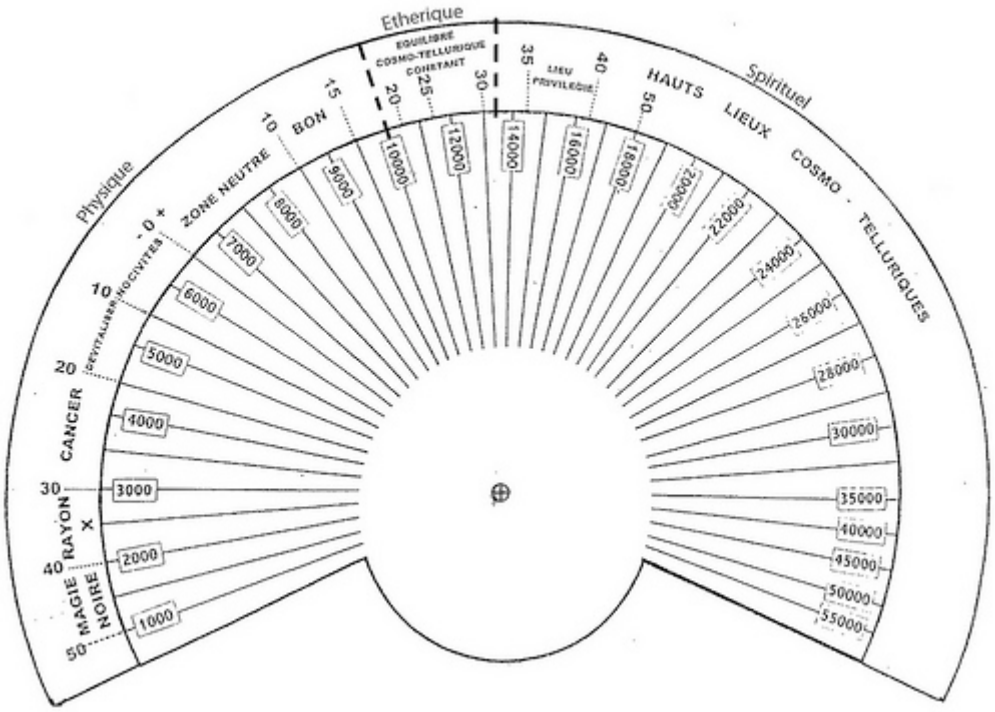

50
40
30
20
10
0
60
70
80
90
100
Mental
Physical
Emotional
Spiritual
Medium
Short
Long
Relationships

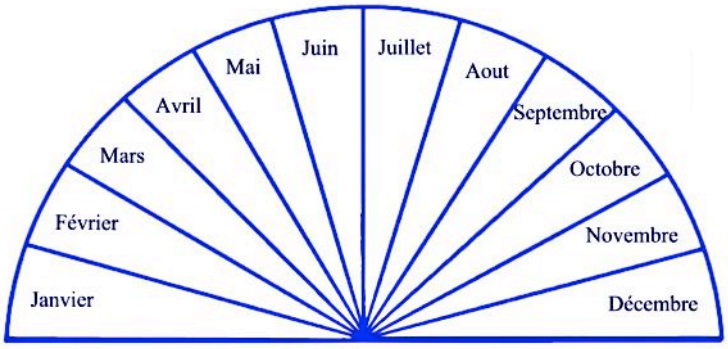

SYSTEME RESPIRATOIRE
DIGESTION ASSIMILATION
SYSTEME NERVEUX
FOIE
PANCREAS
RATE
SQUELETTE
SYSTEME RENAL
GENITAL MASCULIN
GENITAL FEMININ

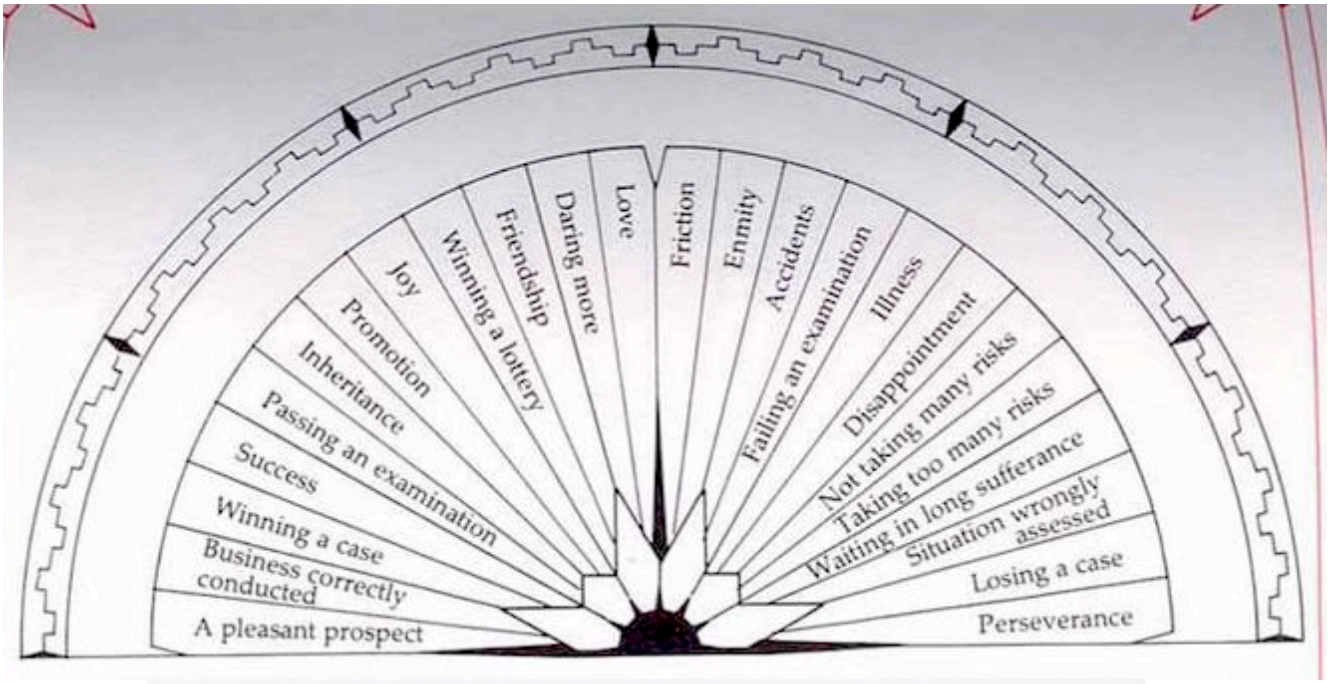

0 %
-5 %
-10 %
-15 %
-20 %
-25 %
-30 %
-35 %
-40 %
-45 %
-50 %
-55 %
-60 %
-65 %
-70 %
-75 %
-80 %
-85 %
-90 %
-95 %
-100 %
5 %
10 %
15 %
20 %
25 %
30 %
35 %
40 %
45 %
50 %
55 %
60 %
65 %
70 %
75 %
80 %
85 %
90 %
95 %
100 %

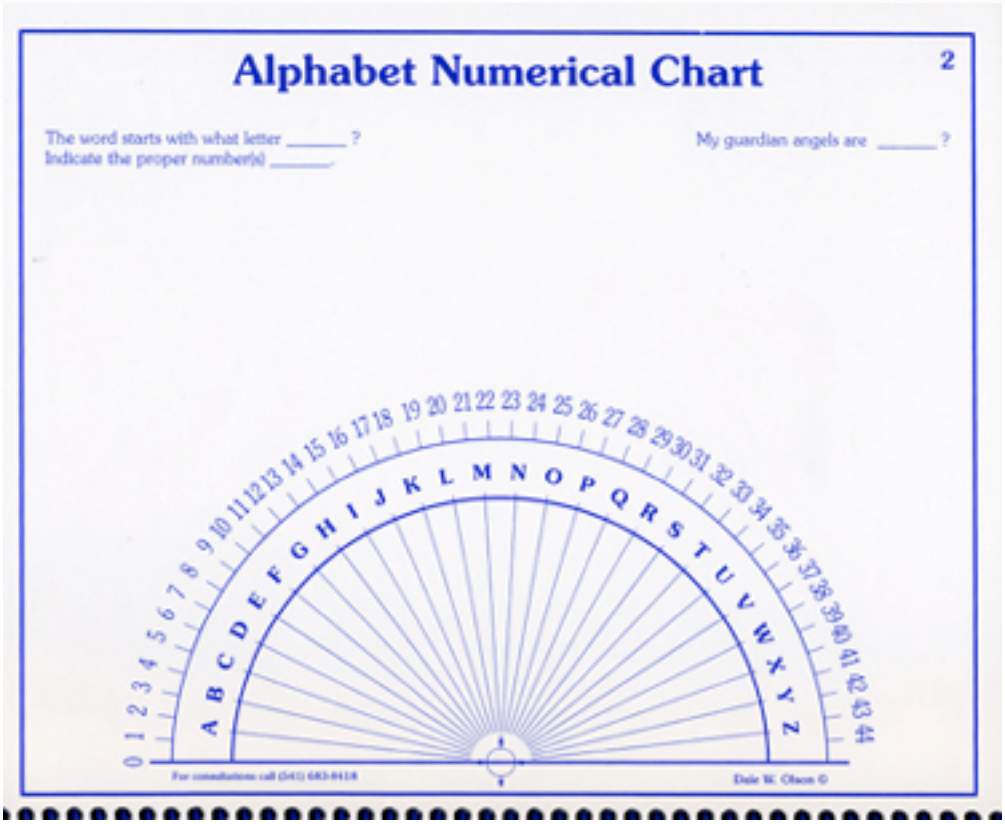

Vishuddha
Chakra 7
Ajna
Chakra 6
Sahasrara
Chakra 5
Anahata
Chakra 4
Manipura
Chakra 3
Swadhisthana
Chakra 2
Muladhara
Chakra 1

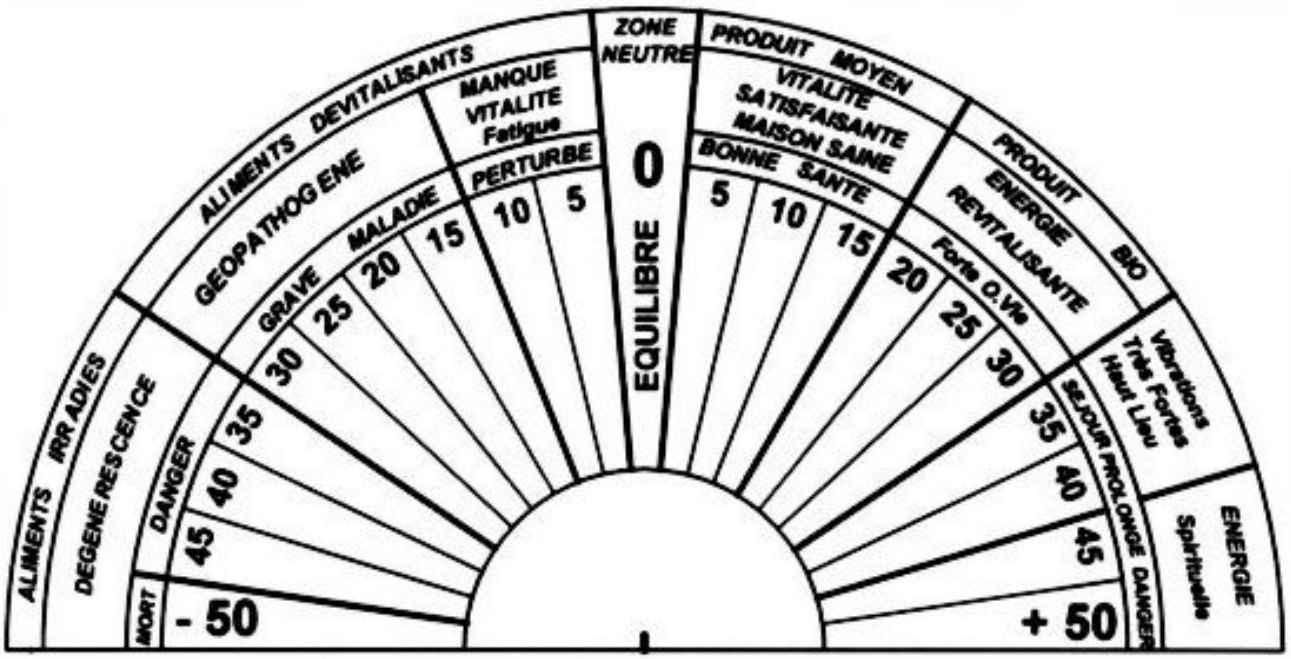

20
20
40
40
60
60
80
80
100
100
NEUTRE
NEGATIF
POSITIF

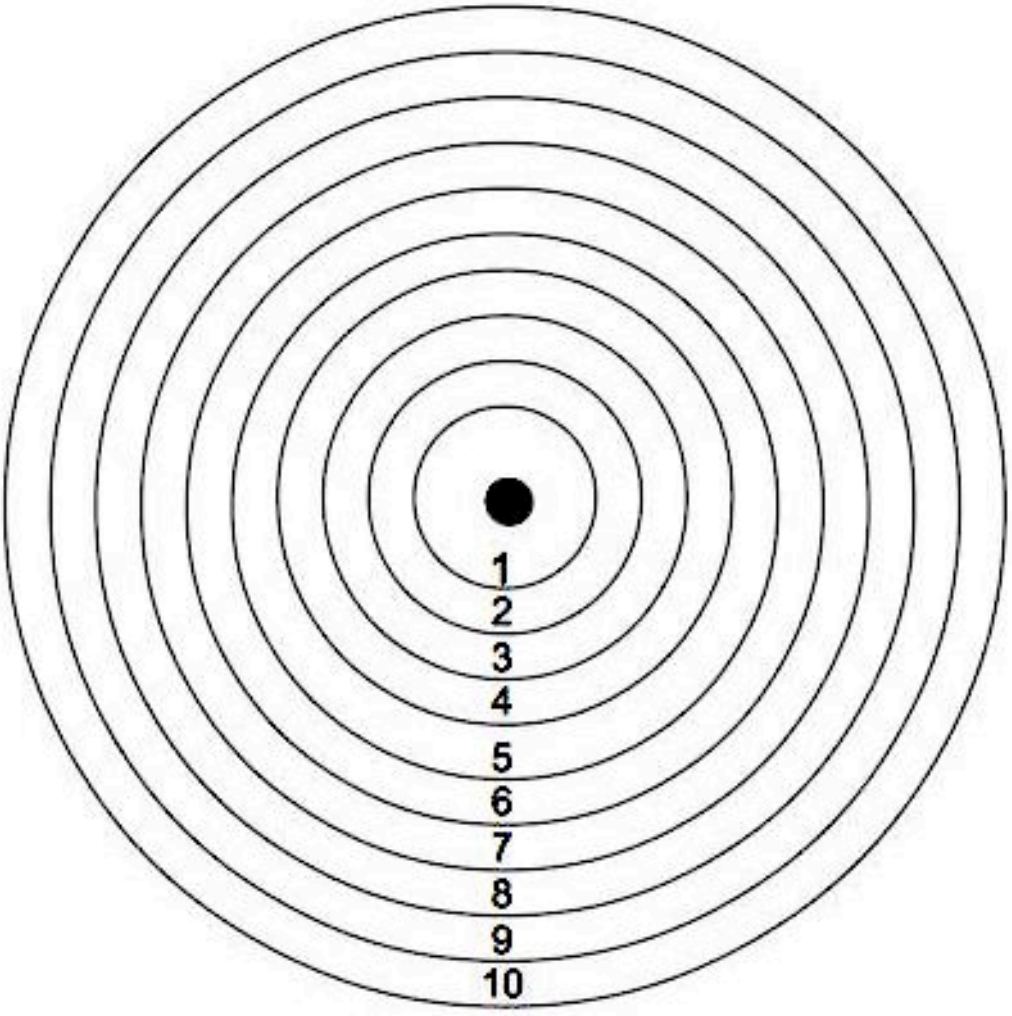

Etherique
Spirituel
Physique
EQUILIBRE COSMO-TELLURIQUE CONSTANT
LIEU PRIVILEGIE
HAUTS LIEUX COSMO - TELLURIQUES
BON
ZONE NEUTRE
CANCER
MAGIE NOIRE
RAYON X
1000
2000
3000
4000
5000
6000
7000
8000
9000
10000
12000
14000
16000
18000
20000
22000
24000
26000
28000
30000
35000
40000
45000
50000
55000


Janvier
Février
Mars
Avril
Mai
Juin
Juillet
Aout
Septembre
Octobre
Novembre
Décembre

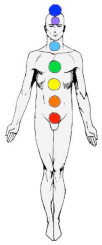

A pleasant prospect
Business correctly conducted
Winning a case
Success
Passing an examination
Inheritance
Promotion
Joy
Winning a lottery
Friendship
Daring more
Love
Friction
Enmity
Accidents
Failing an examination
Illness
Disappointment
Not taking many risks
Taking too many risks
Waiting in long sufferance
Situation wrongly assessed
Losing a case
Perseverance


Alphabet Numerical Chart
2
The word starts with what letter _____ ?
Indicate the proper number(s) _____
My guardian angels are _____ ?
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Dale W. Olson ©


ALIMENTS IRRADIES
DEGENERESCENCE
ALIMENTS DEVITALISANTS
GEOPATHOGENE
MORT
DANGER
GRAVE
MALADIE
PERTURBE
MANQUE VITALITE Fatigue
ZONE NEUTRE
EQUILIBRE
0
PRODUIT MOYEN
VITALITE SATISFAISANTE
MAISON SAINE
BONNE SANTE
PRODUIT ENERGIE REVITALISANTE
BIO
Forte O.Vie
SEJOUR PROLONGE DANGER
Vibrations Très Fortes Haut Lieu
ENERGIE Spirituelle
5
10
15
20
25
30
35
40
45
- 50
+ 50


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Renascent Gem Essences Color Wheel



RED
Coral
Garnet
Jasper
Rhodonite
Ruby
Smoky Quartz

ORANGE
Agate
Carnelian

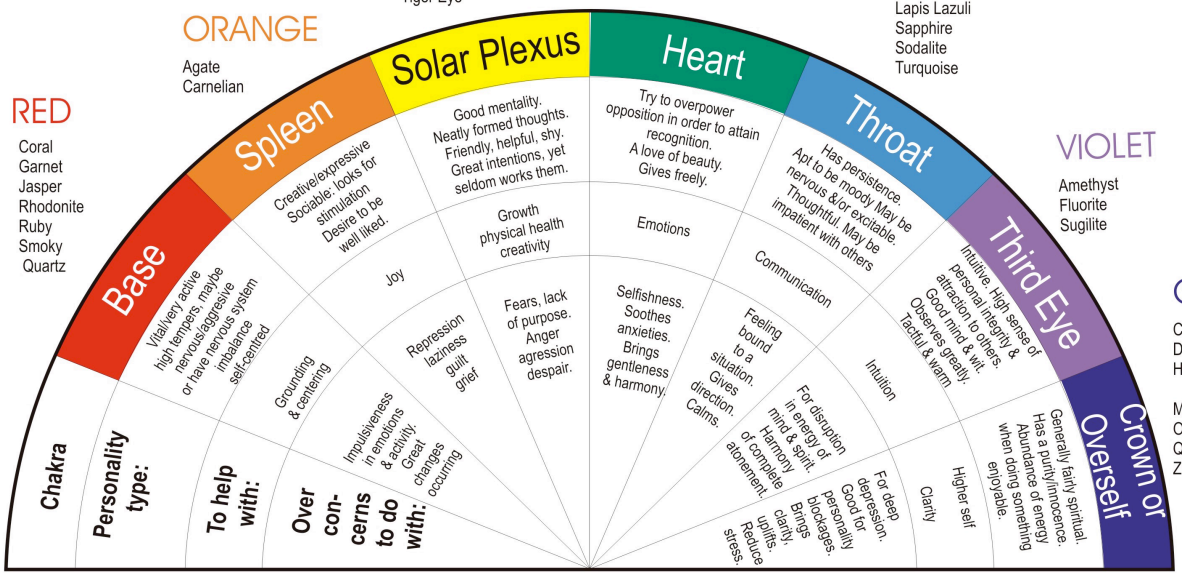
YELLOW
Amber
Citrine
Gold
Pyrite
Rutilated Quartz
Tiger Eye

GREEN
Bloodstone
Chrysocolla
Dioptase
Emerald
Jade
Malachite
Peridot
Rose Quartz
Tourmaline

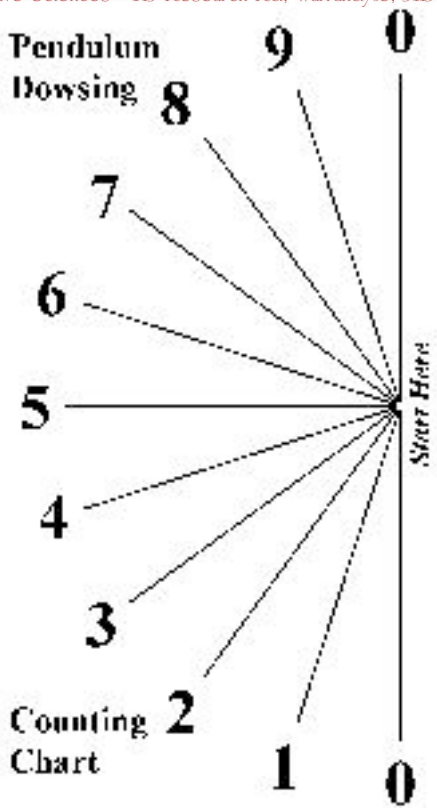
BLUE
Amazonite
Aquamarine
Azurite
Lapis Lazuli
Sapphire
Sodalite
Turquoise

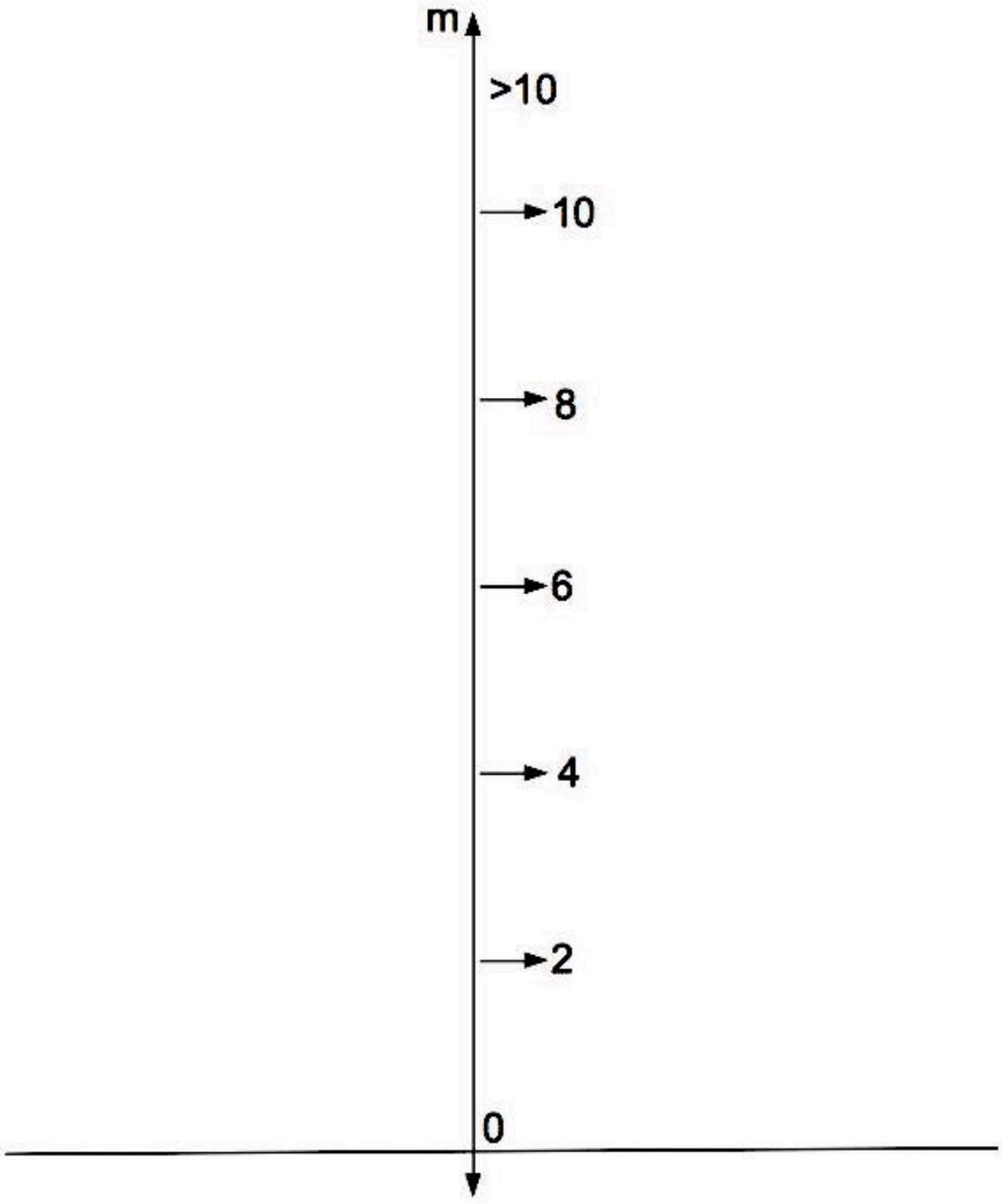
VIOLET
Amethyst
Fluorite
Sugilite

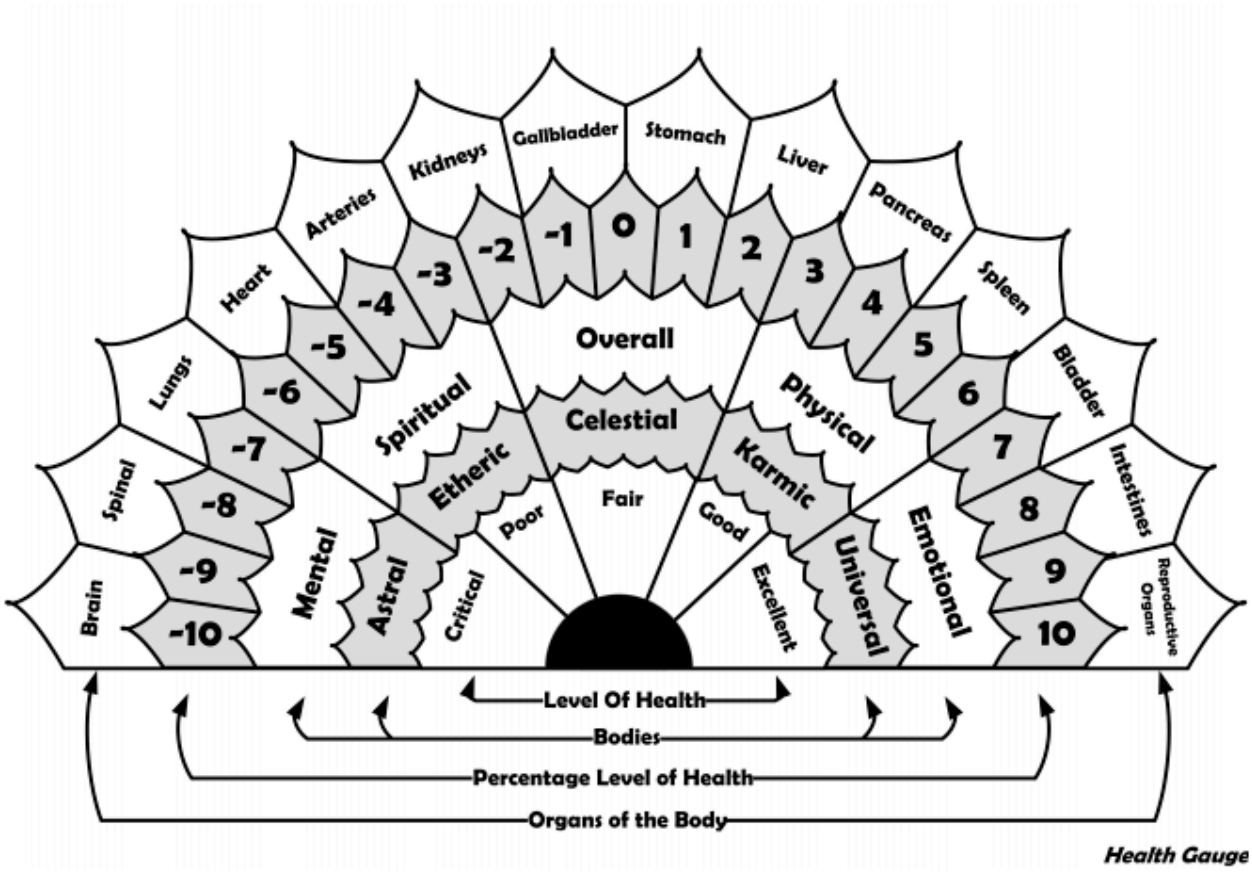
CLEAR
Calcite
Diamond
Herkimer Diamond
Moonstone
Opal
Quartz
Zircon



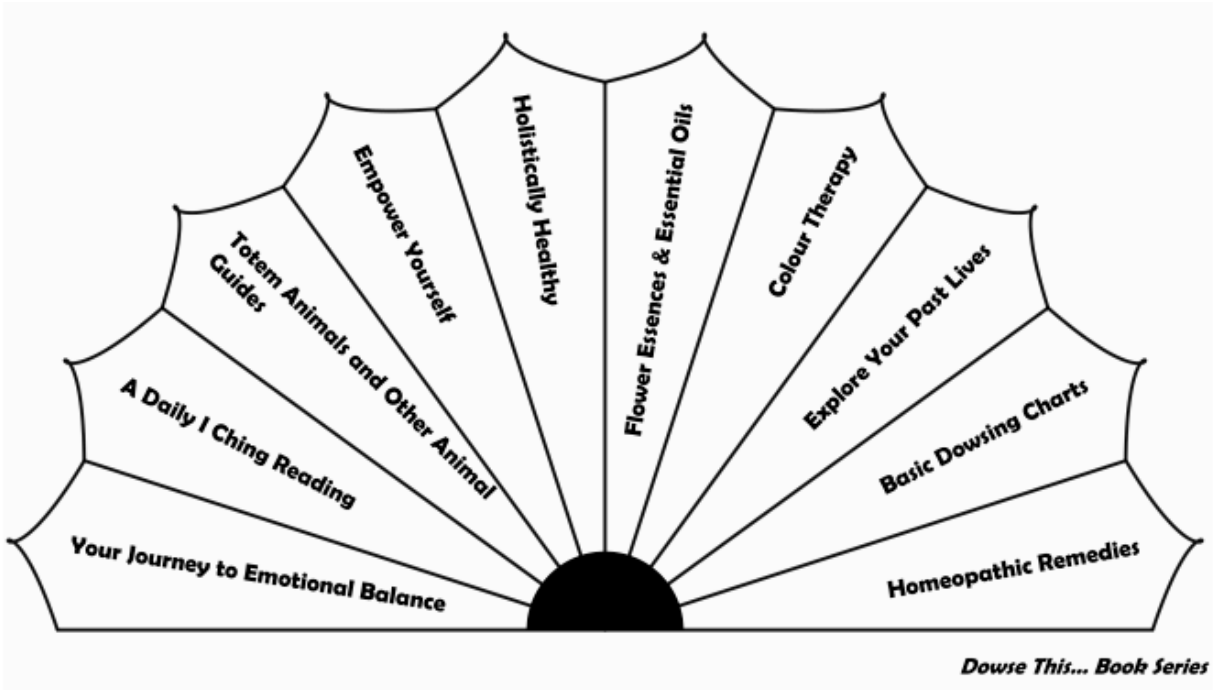
Renascent & The International College of Intuitive Sciences - 143 Research Rd, Warrandyte, 3113 Ph: 03 9844 5888 Email: lesley@renascentcollege.com



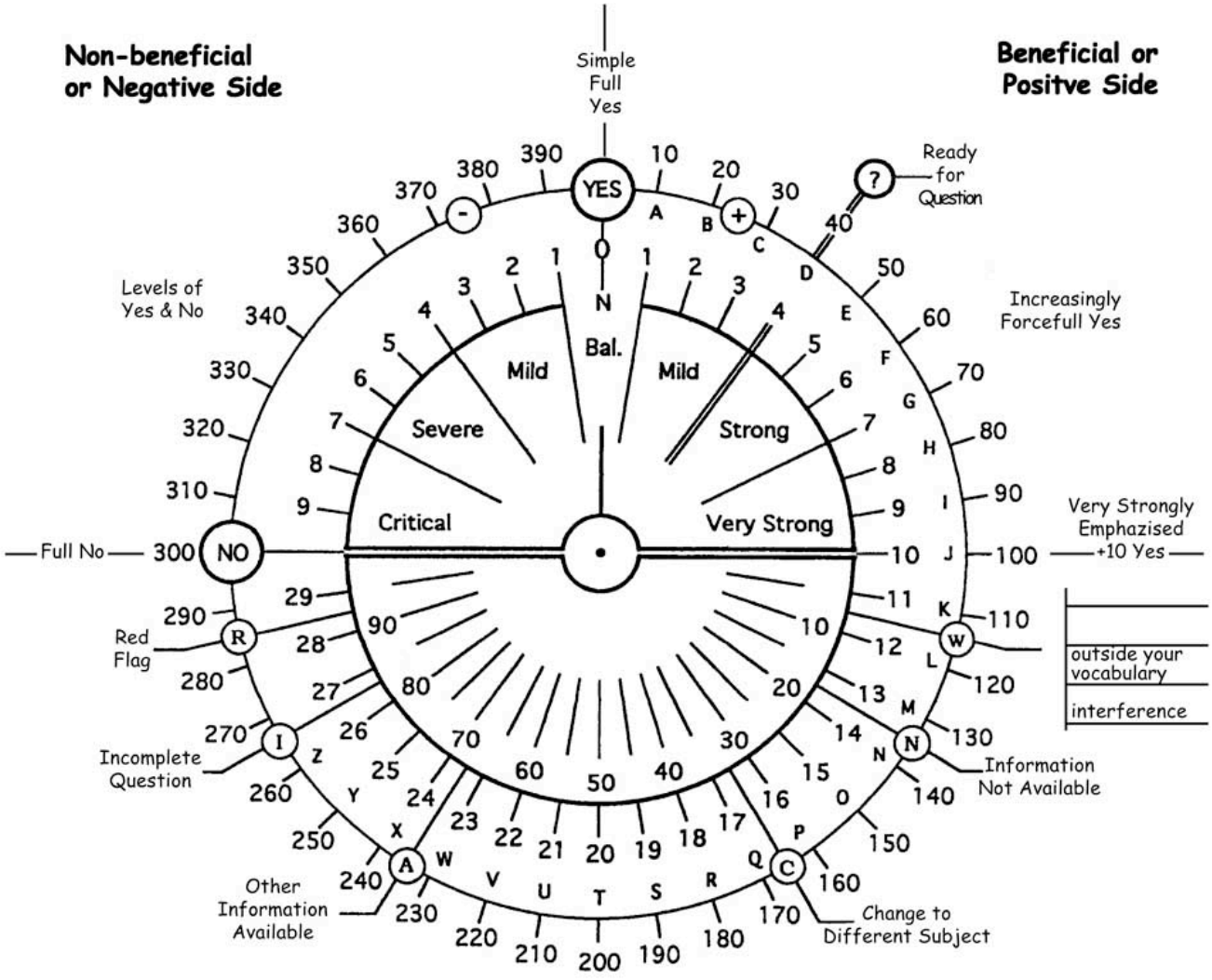

m
>10
10
8
6
4
2
0



Health Gauge

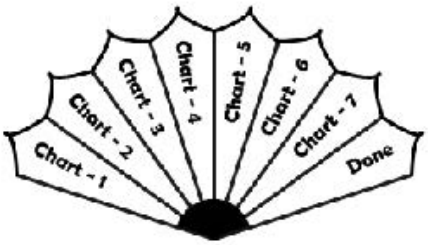


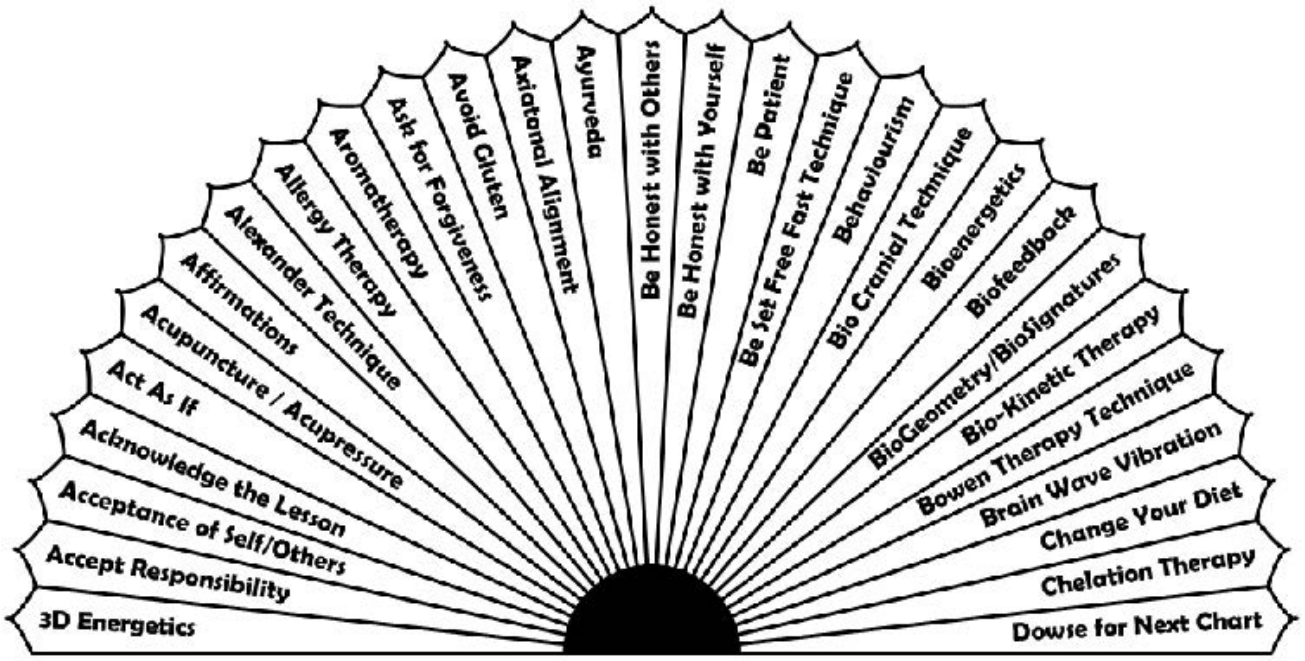
Dowse This... Book Series


Non-beneficial or Negative Side
Beneficial or Positve Side
Simple Full Yes
Ready for Question
Levels of Yes & No
Increasingly Forcefull Yes
Mild
Bal.
Mild
Severe
Strong
Critical
Very Strong
Full No
Very Strongly Emphazised +10 Yes
Red Flag
outside your vocabulary
interference
Incomplete Question
Information Not Available
Other Information Available
Change to Different Subject
YES
NO
N
W
R
I
A
C
?
+
-

Therapeutic Processes - Chart 1

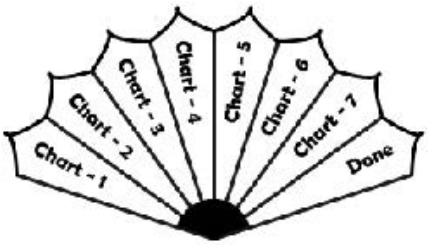
© http://www.mirrorwaters.com, 2012

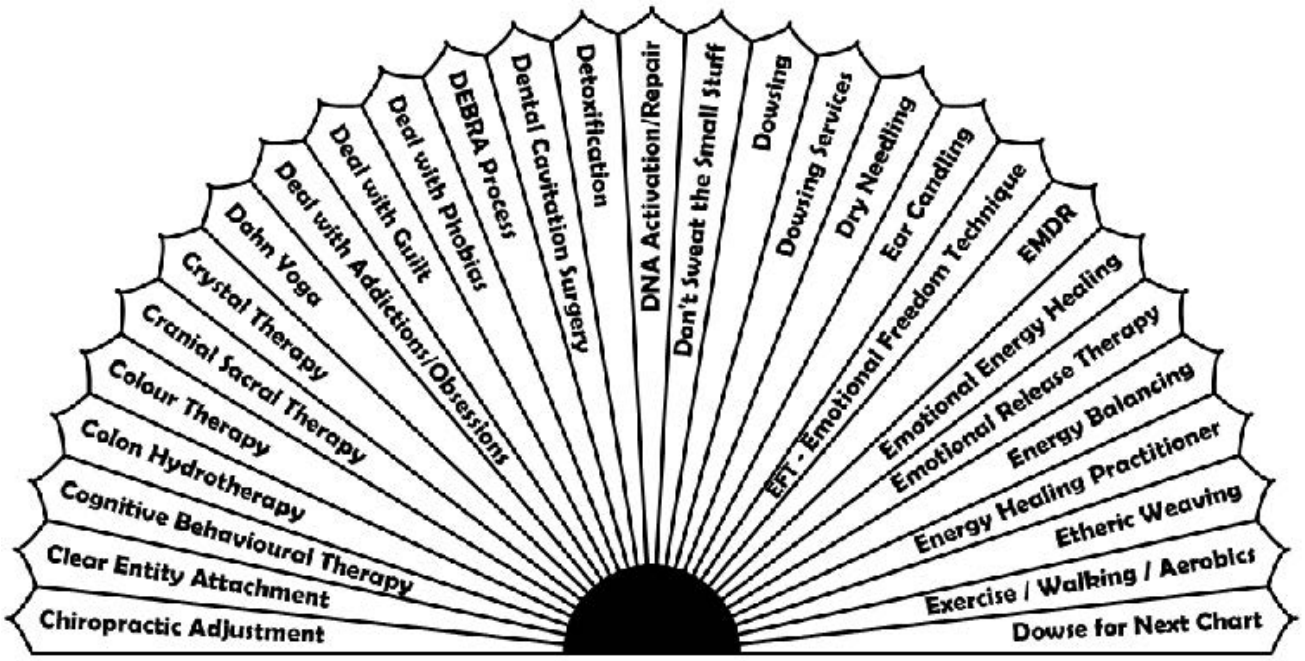




Therapeutic Processes - Chart 2

© http://www.mirrorwaters.com, 2012

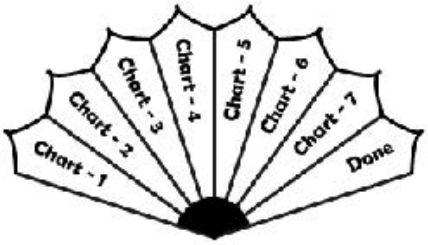


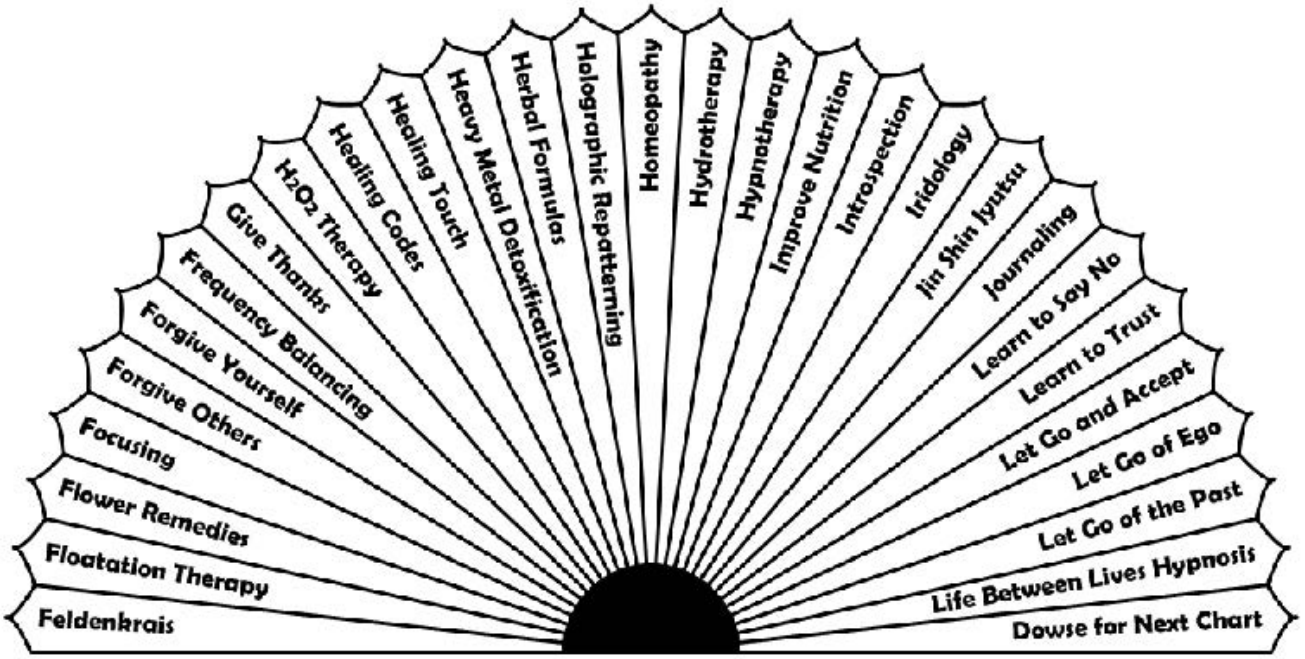


Therapeutic Processes – Chart 2

Therapeutic Processes - Chart 3

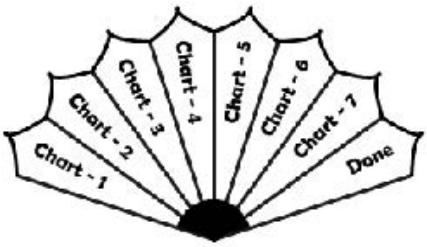
© http://www.mirrorwaters.com, 2012

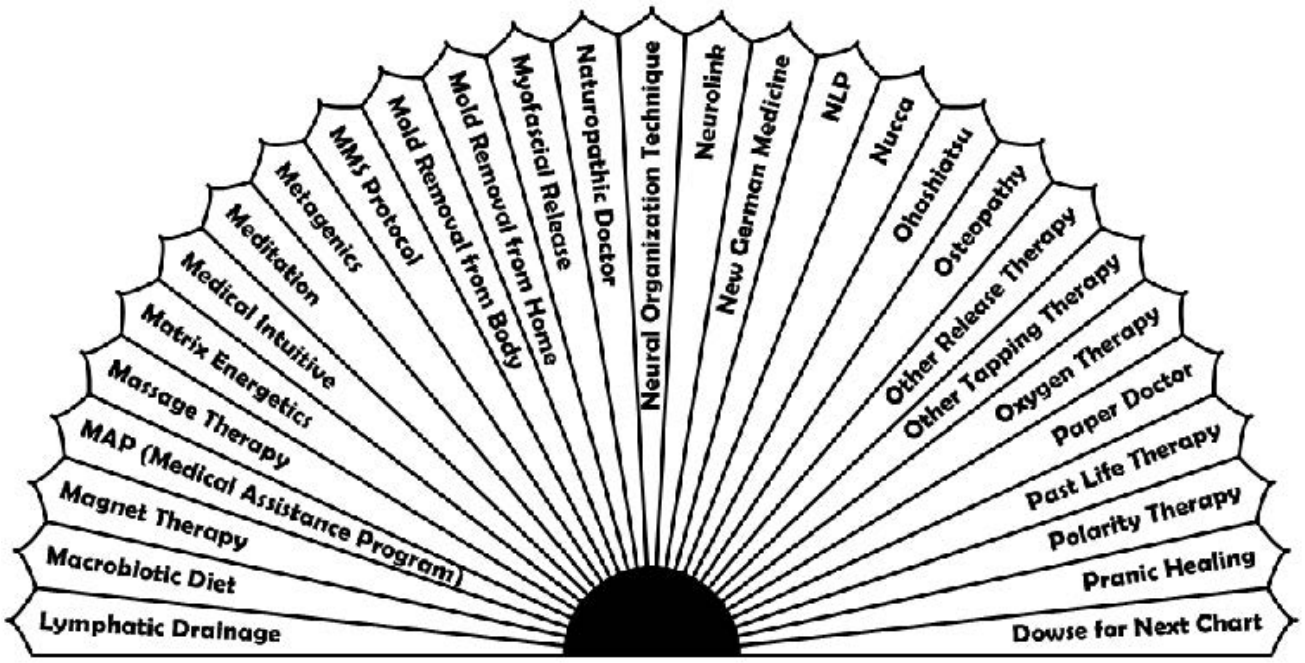




Therapeutic Processes - Chart 4

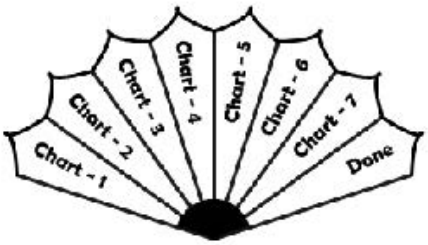
© http://www.mirrorwaters.com, 2012

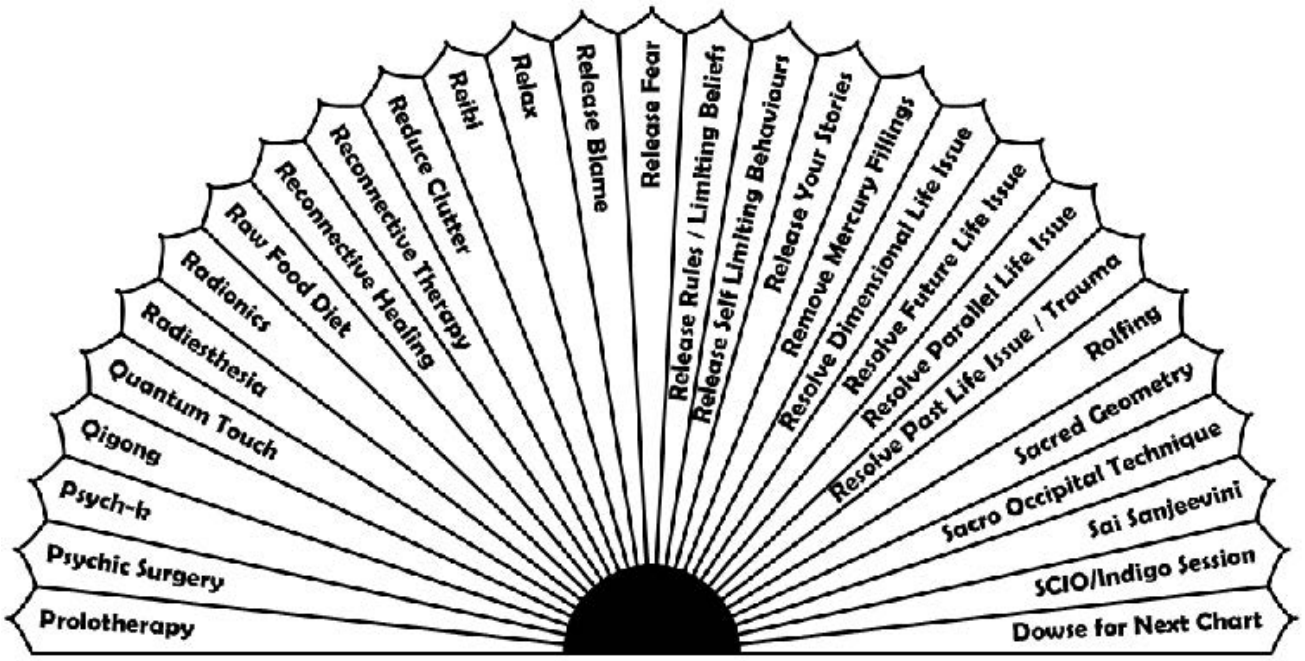




Therapeutic Processes - Chart 5

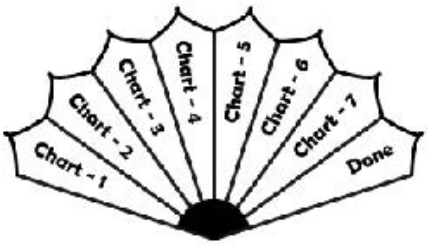
© http://www.mirrorwaters.com, 2012

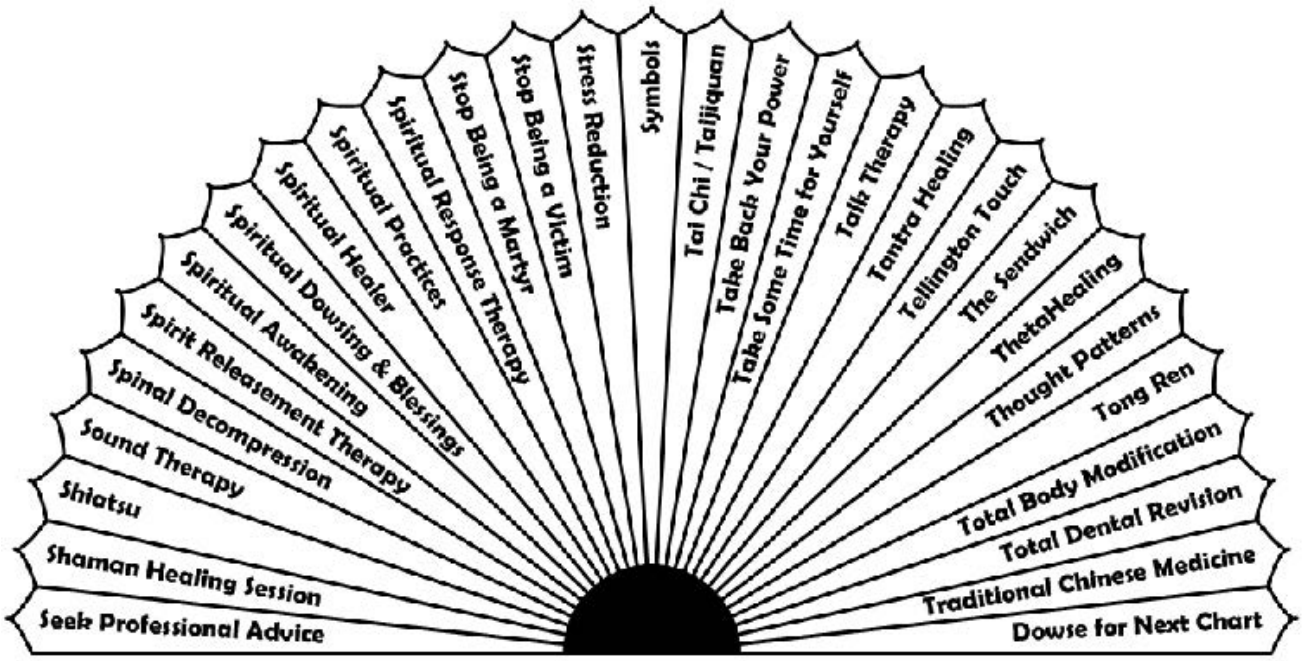




Therapeutic Processes - Chart 6

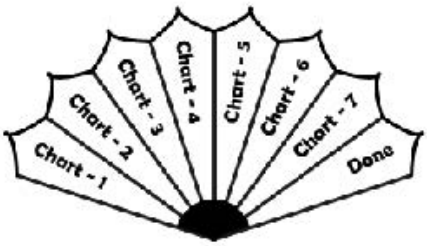
© http://www.mirrorwaters.com, 2012

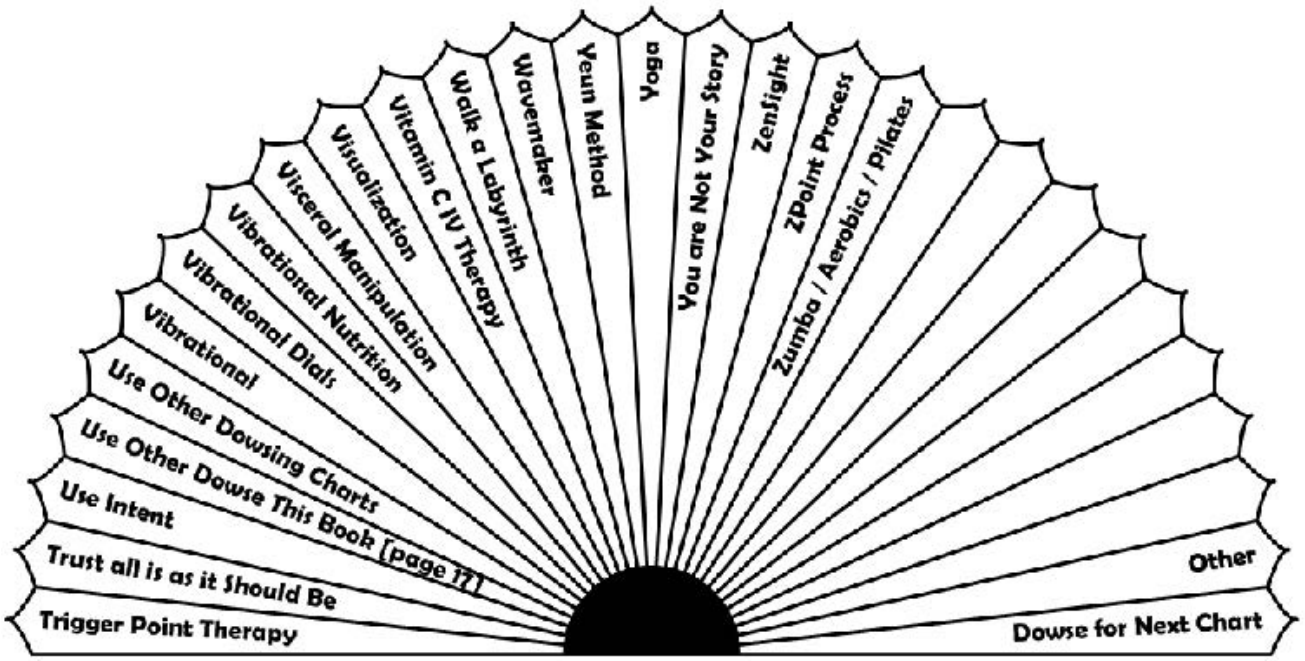




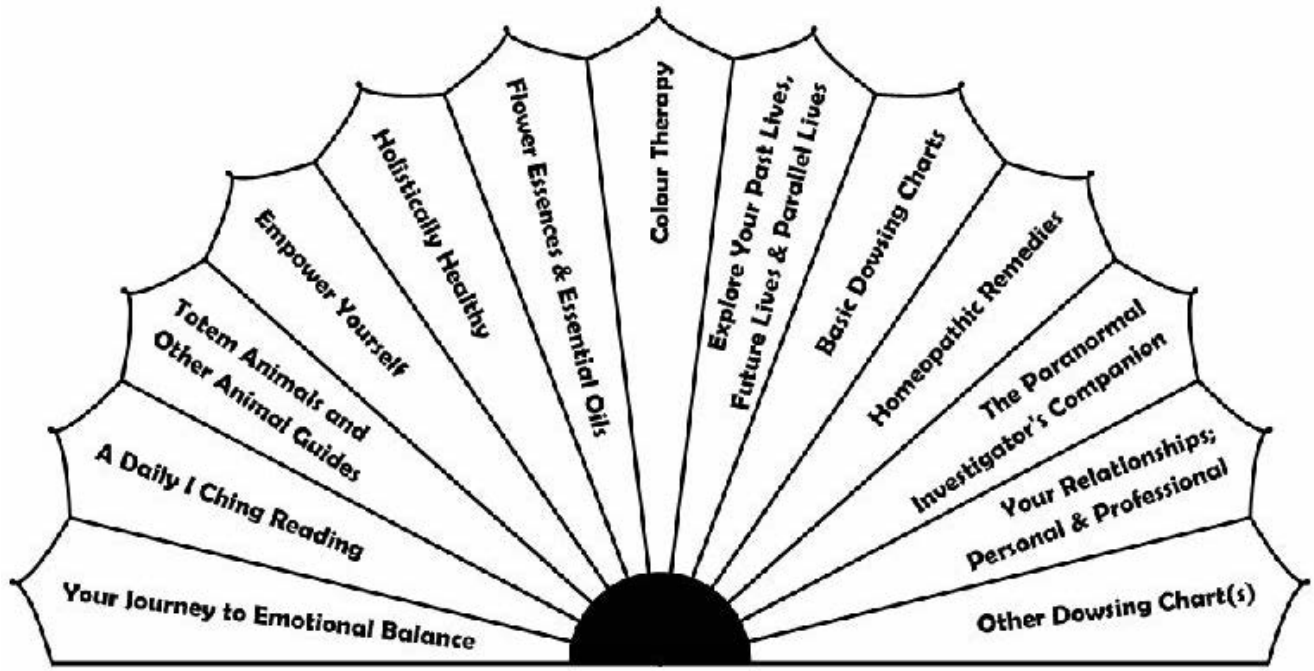
Therapeutic Processes - Chart 7

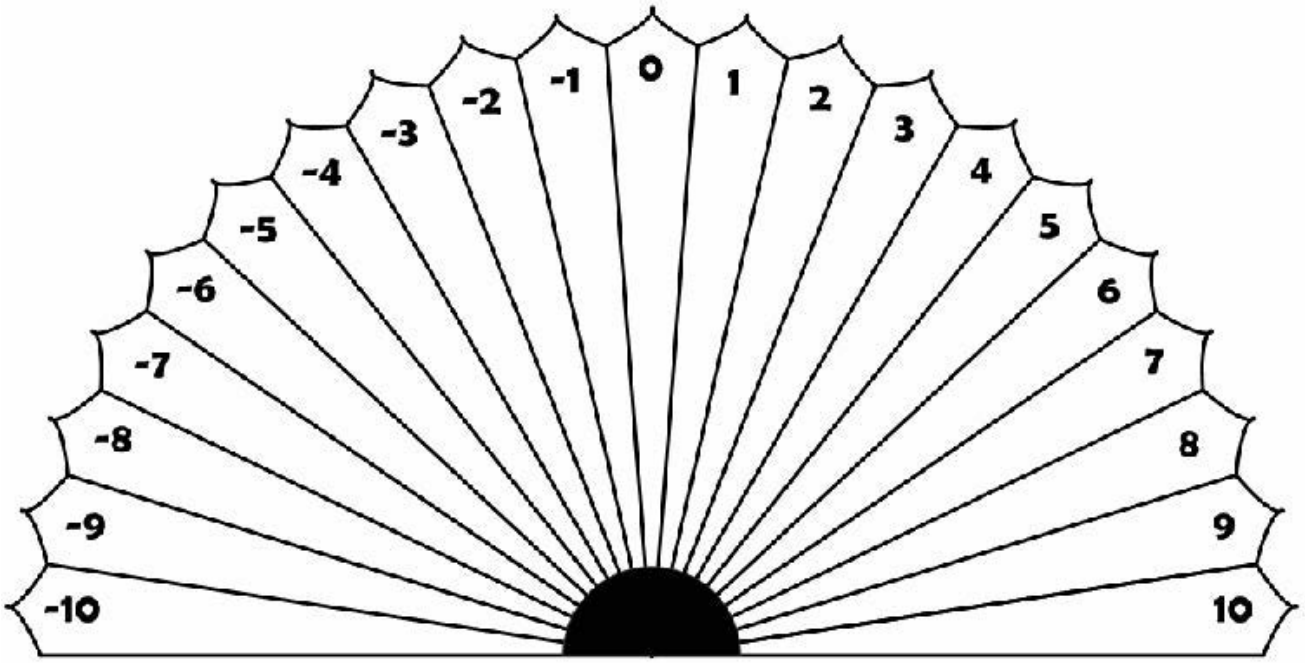
© http://www.mirrorwaters.com, 2012

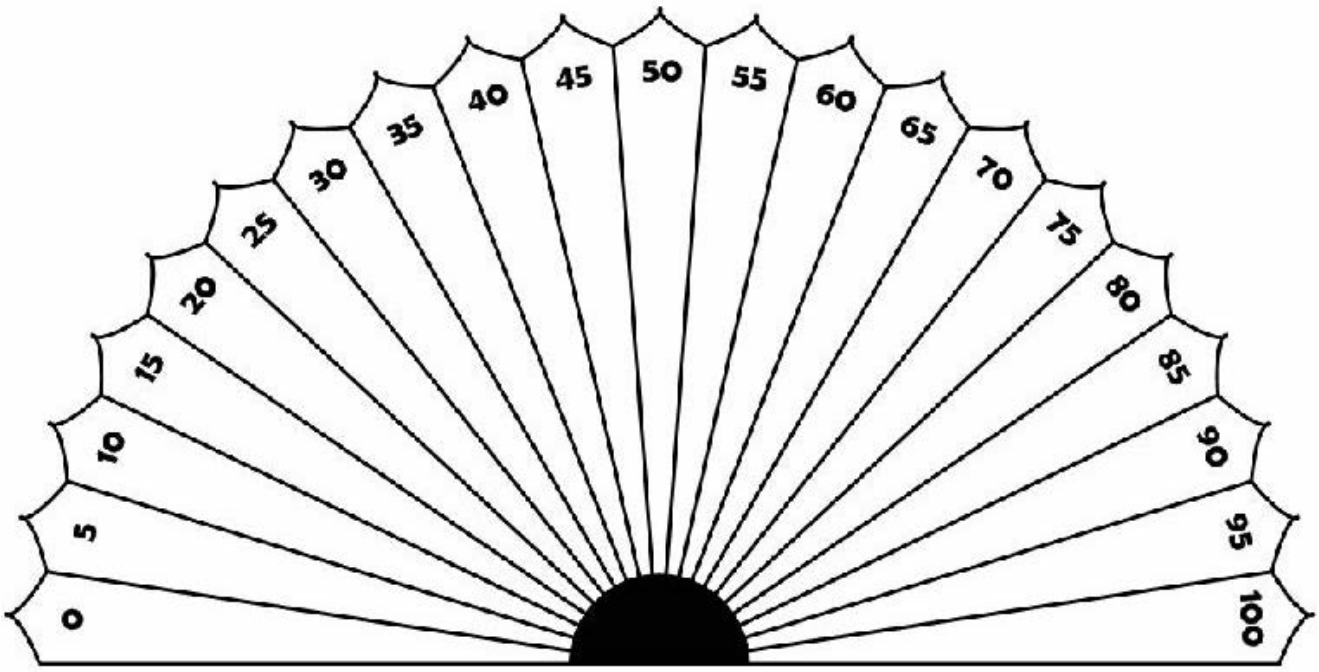


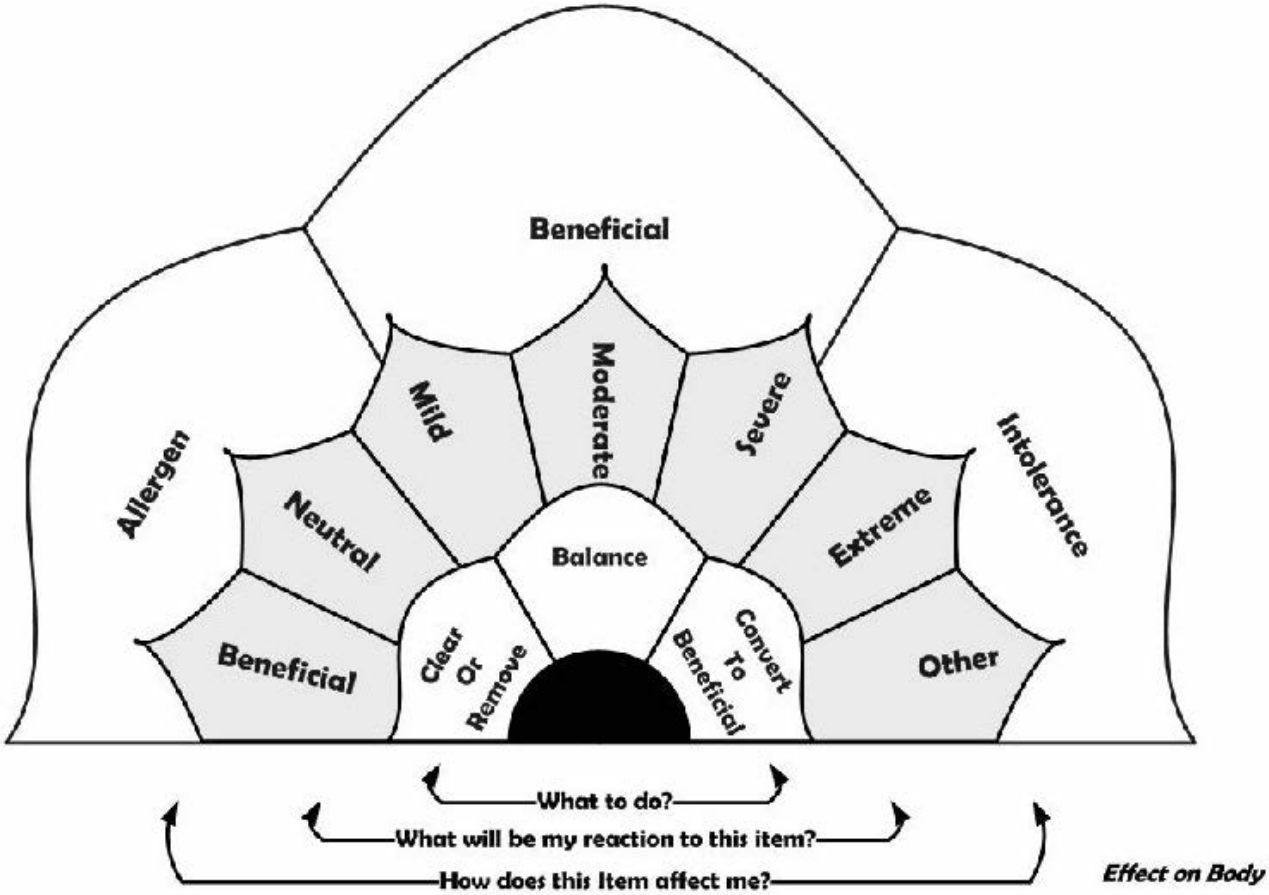


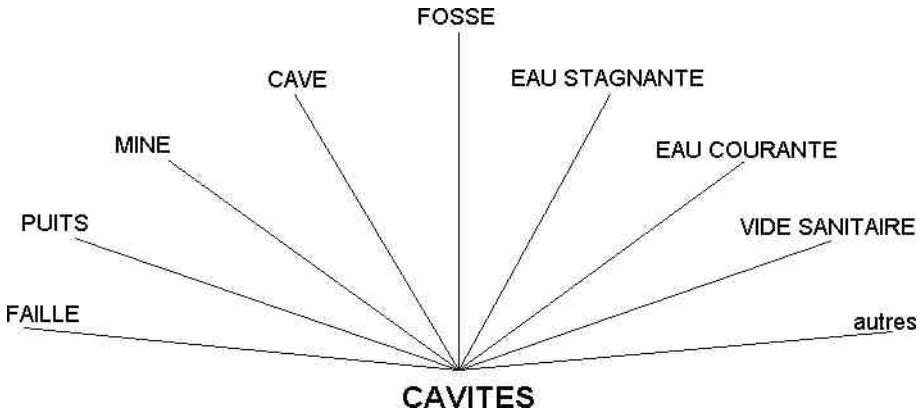
Therapeutic Processes – Chart 7



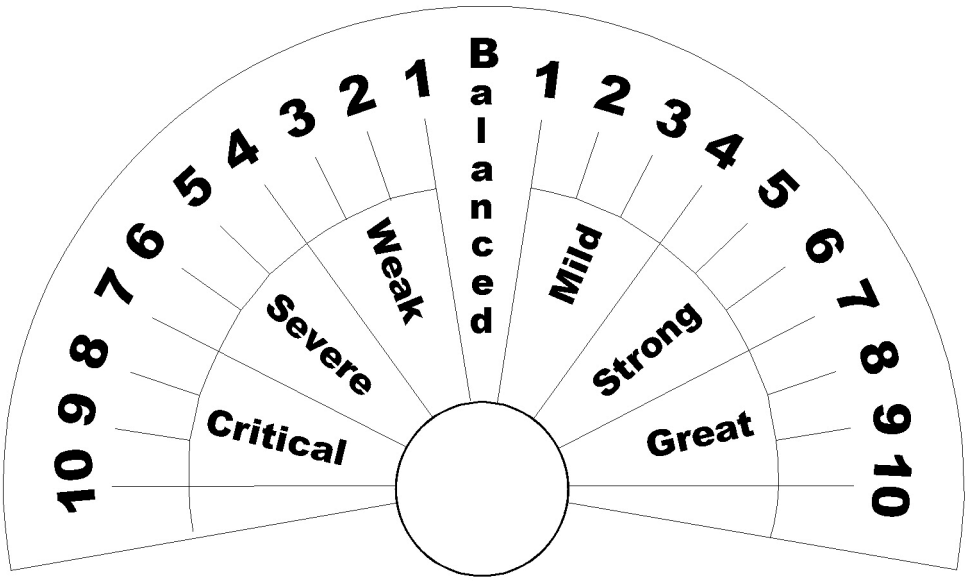

-10
-9
-8
-7
-6
-5
-4
-3
-2
-1
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10


0
5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100

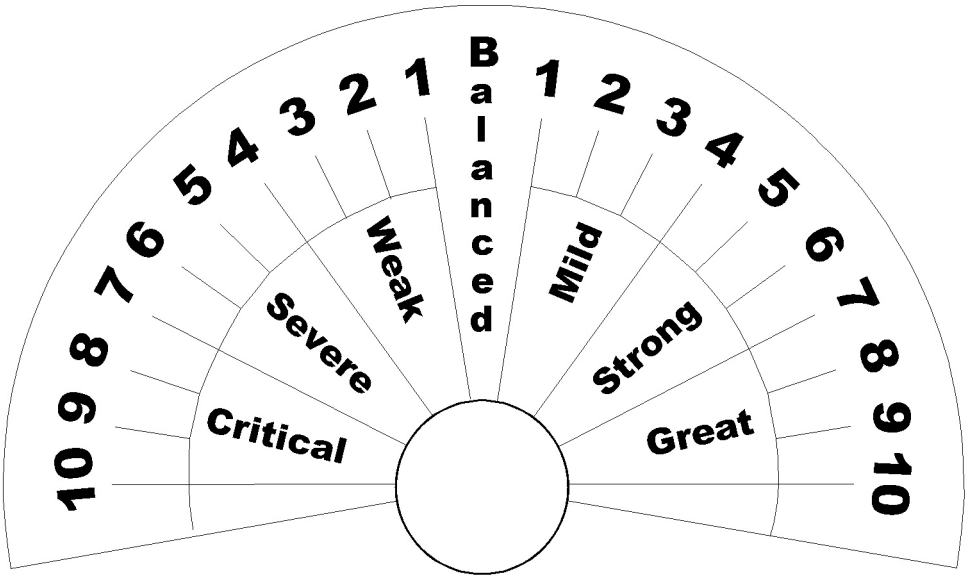

Beneficial
Allergen
Mild
Moderate
Severe
Intolerance
Neutral
Balance
Extreme
Beneficial
Clear Or Remove
Convert To Beneficial
Other
What to do?
What will be my reaction to this item?
How does this Item affect me?
Effect on Body

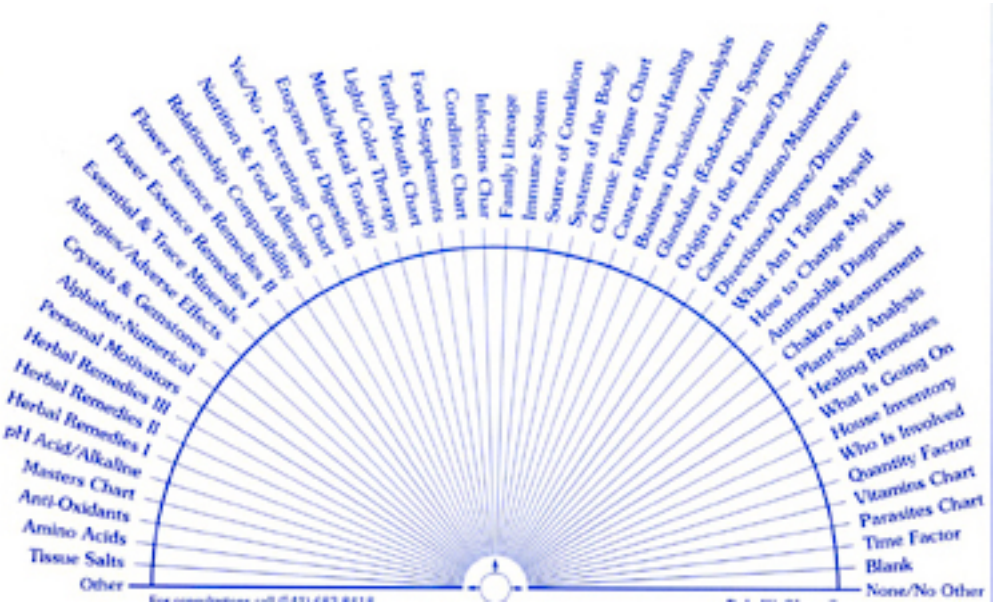

FOSSE
CAVE
EAU STAGNANTE
MINE
EAU COURANTE
PUITS
VIDE SANITAIRE
FAILLE
autres
CAVITES

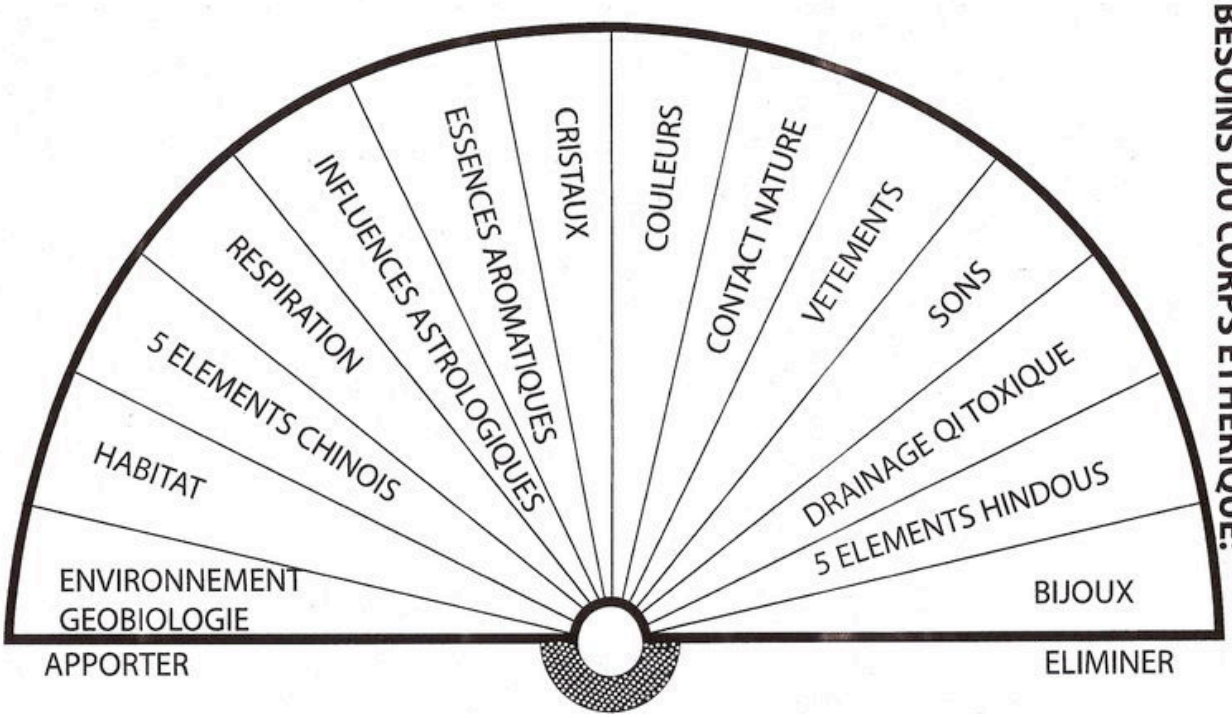
- Health +



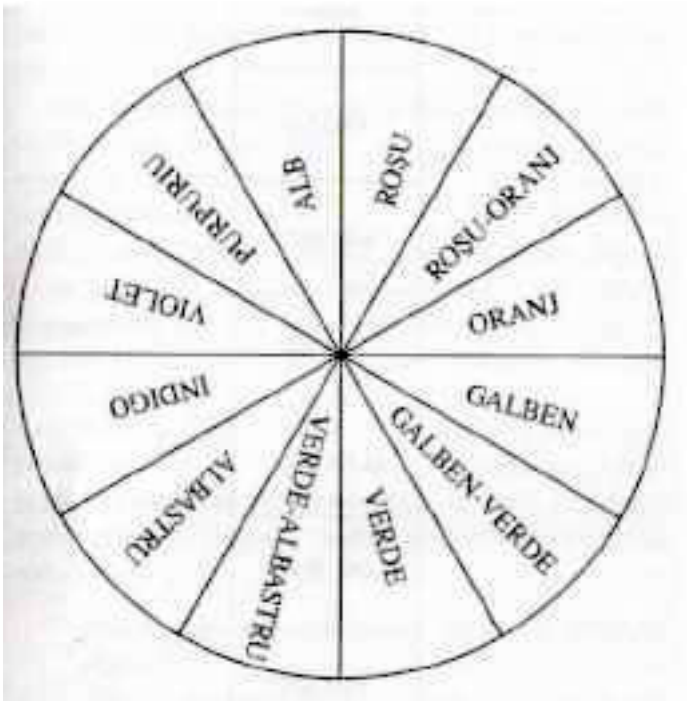
- Health +



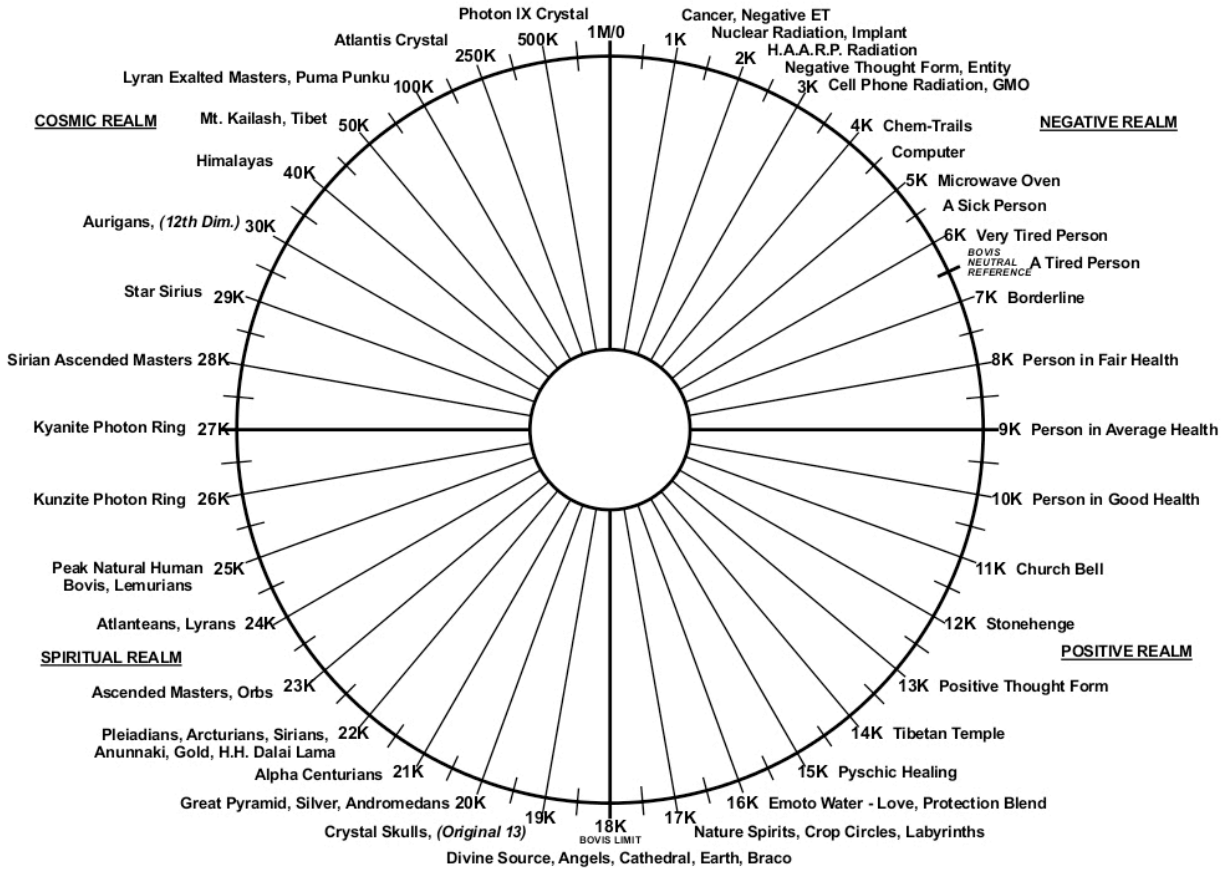




LES BESOINS DU CORPS ETHERIQUE:

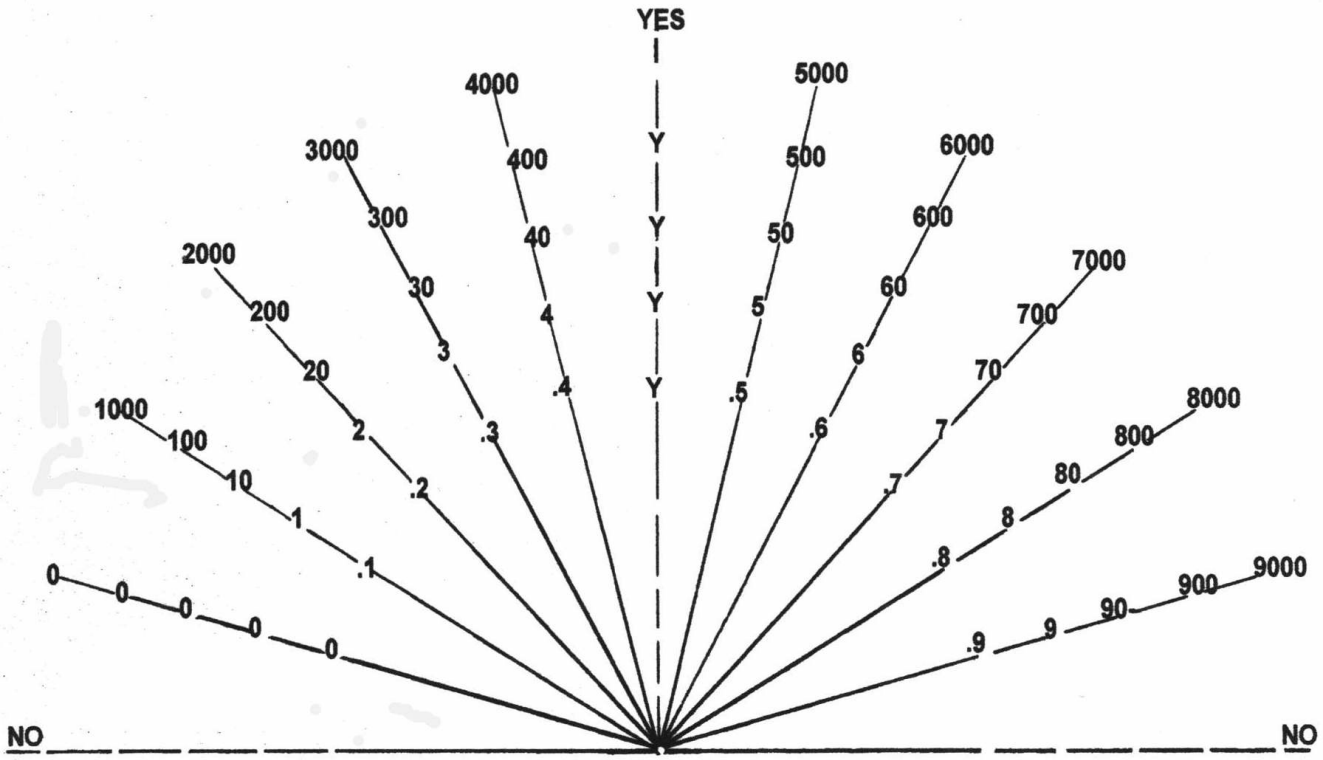


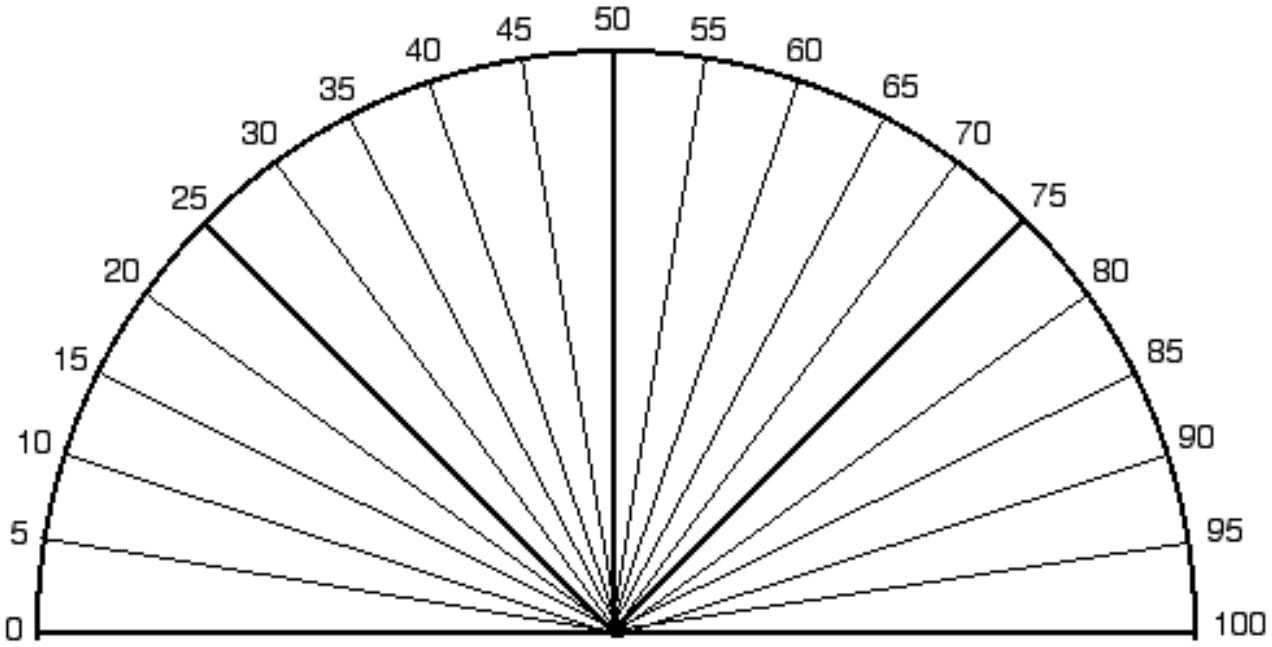
BOVIS LIFE FORCE BIOENERGY UNITS DOWSING CHART

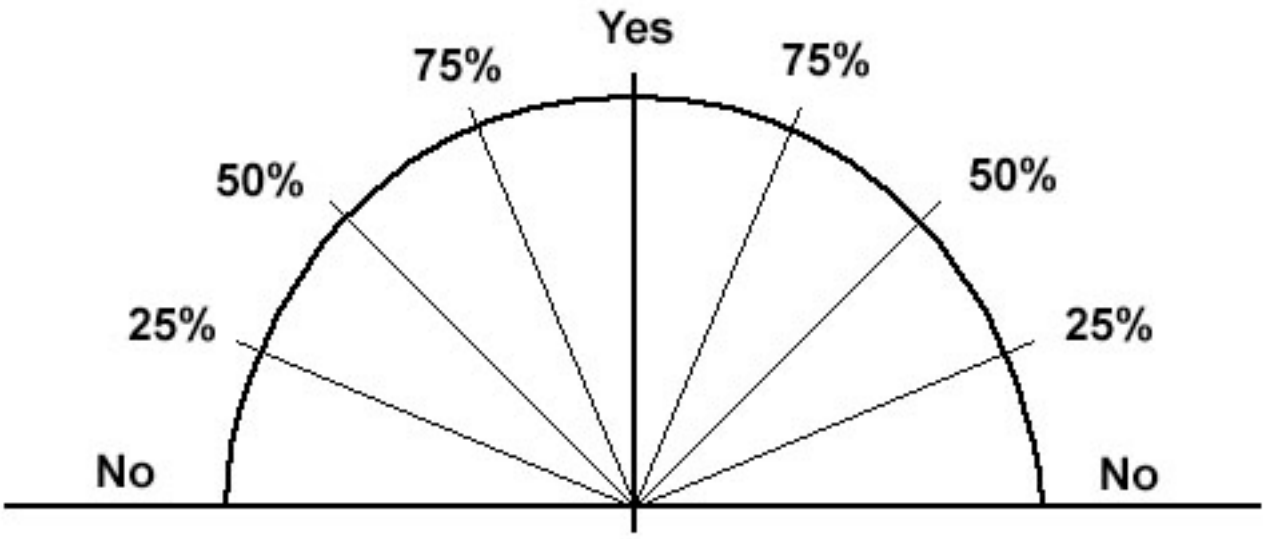


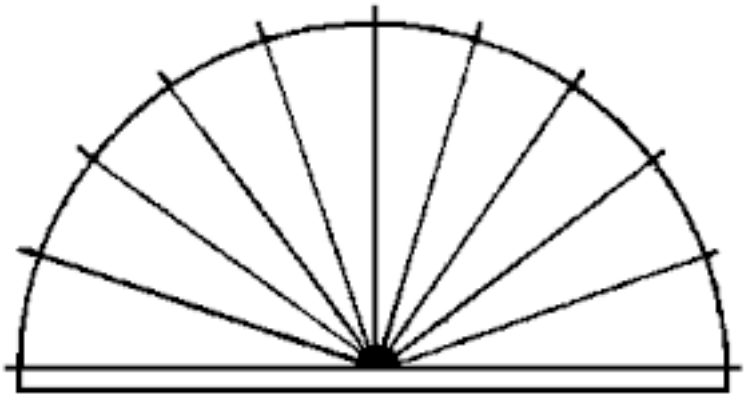
Expanded Scale 1,000,000 Unit Bovis Life Force Biometer, (K=1000) - Los Lunas *Willow Benders* Dowsers

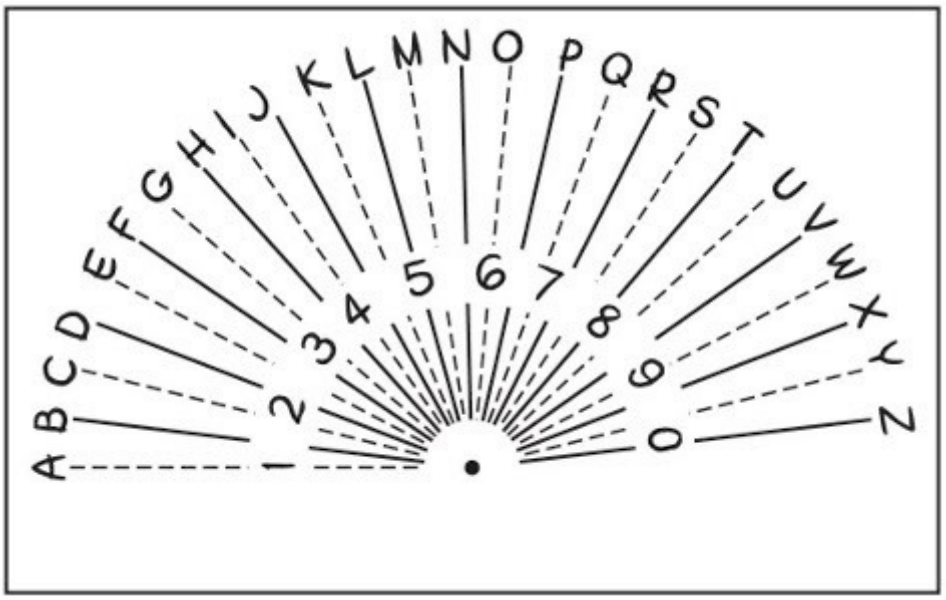
May be copied for personal or chapter use. www.loslunasdowsers.org Revised 4/01/14, Gary R. Plapp

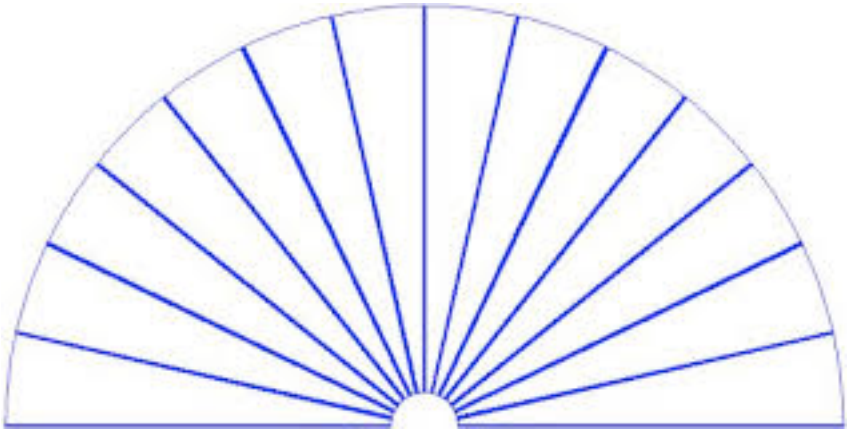

YES
NO
NO
Y
Y
Y
Y
0
0
0
0
0
1000
100
10
1
.1
2000
200
20
2
.2
3000
300
30
3
.3
4000
400
40
4
.4
5000
500
50
5
.5
6000
600
60
6
.6
7000
700
70
7
.7
8000
800
80
8
.8
9000
900
90
9
.9

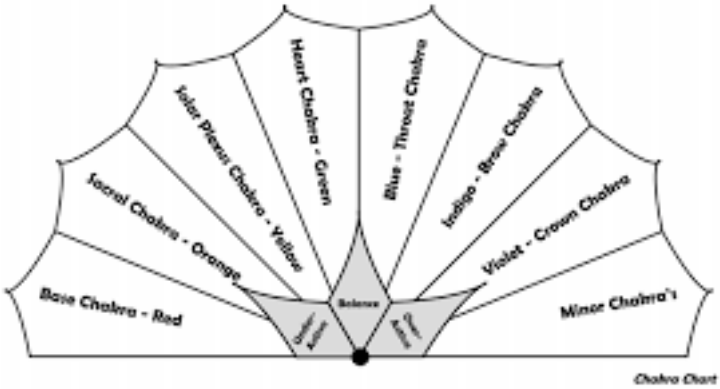

0
5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100

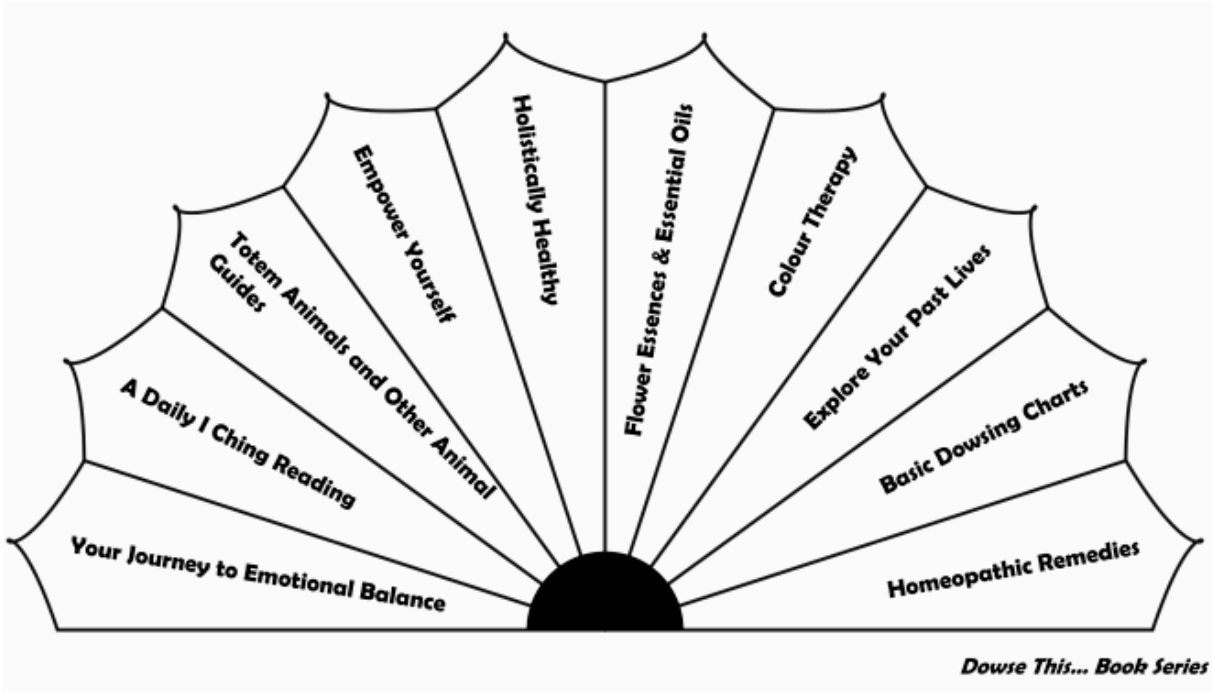

Yes
75%
75%
50%
50%
25%
25%
No
No

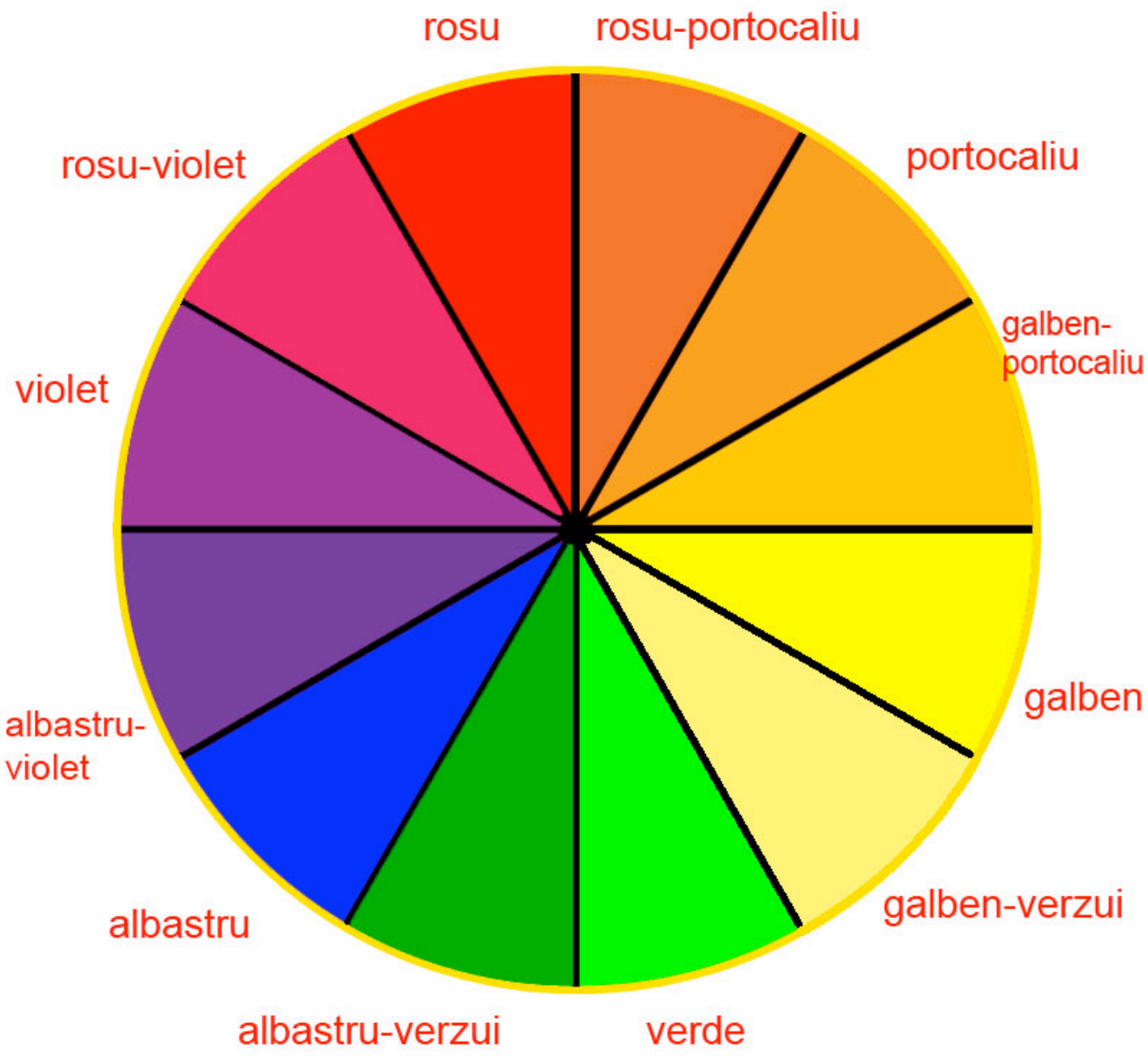



A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
1
2
3
4
5
6
7
8
9
0




Base Chakra - Red
Sacral Chakra - Orange
Solar Plexus Chakra - Yellow
Heart Chakra - Green
Blue - Throat Chakra
Indigo - Brow Chakra
Violet - Crown Chakra
Minor Chakra's
Balance
Chakra Chart


Your Journey to Emotional Balance
A Daily I Ching Reading
Totem Animals and Other Animal Guides
Empower Yourself
Holistically Healthy
Flower Essences & Essential Oils
Colour Therapy
Explore Your Past Lives
Basic Dowsing Charts
Homeopathic Remedies
Dowse This... Book Series


rosu
rosu-portocaliu
rosu-violet
portocaliu
violet
galben-
portocaliu
albastru-
violet
galben
albastru
galben-verzui
albastru-verzui
verde